

17 avril 1956

LE PROCÉDÉ LE PLUS EFFICACE DE SCIENTOLOGIE

Il est juste de sortir le procédé le plus efficace de Scientologie dans le N° 80 de la plus ancienne publication continue de nos sciences de Dianétique et de Scientologie.

Nous allons de paire avec la Dianétique et la Scientologie depuis très longtemps maintenant selon notre continuum de temps. En fait nous en sommes qu'à une toute petite partie du continuum scientifique de l'homme. Les progrès que nous avons faits les quelques dernières années sont apparemment plus grands que n'importe quel progrès combiné des âges précédents. Cela est peut-être dû à notre aptitude à tirer profit de ce que l'on sait. C'est peut-être dû au fait d'avoir été éduqué à la fois dans les philosophies de l'Est et de l'Ouest. C'est peut-être dû au fait d'être né avec une règle à calcul porte-chance dans la bouche. C'est peut-être dû à l'intelligence et à l'intérêt de tous ceux qui sont concernés. Il se peut que ce soit dû à beaucoup de choses, mais c'est vrai que cela soit dû à ceci ou à cela. D'une condition "pas de science du mental" on est arrivé à une condition "science du mental".

Si vous avez quelque doute sur notre condition de départ "pas de science du mental" procurez-vous un texte de pseudo-psychologie de Wundt, lisez Darwin, lisez les horribles confusions de Locke, Hume, Spencer James. Si vous examinez de telles recherches, vous découvrirez que ce n'est pas grand chose et confus. En les lisant maintenant, connaissant la Dianétique et la Scientologie, vous pouvez trouver un semblant de sens à quelques bribes de ces documents. MAIS si vous enlevez votre compréhension de la Dianétique et de la Scientologie et qu'ENSUITE vous les étudiez, vous allez vous mettre à tituber. Le test était : est-ce que ces gens pouvaient, avec leurs principes, rendre quelqu'un plus intelligent, plus sociable, plus capable ? Non. Le test était également : en parlant de Dieu et du Diable, est-ce que les autres hommes d'horizons différents comprenaient quoi que ce soit au sujet de l'âme humaine de l'au-delà ? Non. Bon, les choses en étaient là dans les âges sombres de 1949. Maintenant nous pouvons rendre les gens plus intelligents, mieux, plus sociables et plus capables de contrôle. Maintenant nous savons ce qu'est "l'au-delà" et tout ce qui s'en suit. Donc, il s'est effectivement passé quelque chose en 1950 et depuis il se passe quelque chose et malgré tous nos détracteurs - parce que l'homme porte atteinte à ce qu'il ne comprend pas - et pour toute notre route rocailleuse, nous AVONS atteint des niveaux plus élevés que ce que l'homme n'a jamais atteint auparavant et il en va ainsi.

Quel est le gain le plus grand dans cette montagne déjà élevée de résultats ? Parmi tout cet or où est le super or ?

Je ne pense pas que je vais vous surprendre si je vous dis que vous n'avez pas encore eu le super, super or. En fait, je ne l'avais pas moi-même jusqu'à très récemment et l'ayant

découvert, j'attends avec satisfaction de le connaître un peu mieux et ainsi vous le donner de façon définitive.

De façon empirique, le super trésor que vous avez eu est L'AVOIR.

Puisque l'avoir n'était pas un super, super trésor (car j'ai pu voir que c'était une aberration) j'ai continué à chercher des niveaux plus élevés pour aborder le problème et ainsi j'ai outrepassé l'avoir et je l'ai même oublié quelques instants - avec pour résultat du chaos dans les cas. Lorsqu'on néglige l'avoir, les cas ne s'améliorent pas, c'est tout ce qu'il y a à savoir.

Parmi tous les procédés d'avoir, quel est le procédé qui constitue le super trésor ? Il y en a un. Il n'est pas très rapide, il est terriblement sûr, il n'échoue pas dans notre expérience et ses gains sont permanents. C'est un procédé connu sous le nom de "trio terrible".

Si un auditeur peut donner la question, accuser réception, originer, s'occuper de la communication originée et en général bien accomplir toutes les procédures d'audition primaires (qui sont différentes des techniques) et si un auditeur n'essaie pas simplement de submerger un préclair, le "trio terrible" peut alors faire monter n'importe quel cas s'il est parcouru assez longtemps. Vous comprenez, bien sûr, que toute technique dépend de la procédure d'audition. Les auditeurs, qui ont des techniques qui échouent, sont souvent fautifs dans la MANIÈRE dont ils auditent et même si on leur donnait des milliers de techniques, ils échoueraient encore. Les procédures sont apprises en auditant de façon factice pendant de nombreuses heures d'affilée. Alors les techniques marchent. (Vous voyez nous avons même fait craquer ce problème majeur qui consiste à développer chez l'auditeur la perspicacité, l'esprit de pénétration et la compétence, la variable la plus importante des temps jadis ! Mais oui, nous y sommes parvenus).

Le "trio terrible" tient son nom de trois personnes en Scientologie. Le premier "trio terrible" était Sanborn - Barret - Steves. Lorsque j'ai donné le procédé d'avoir triple aux auditeurs membres du personnel qui travaillaient avec Julia Lewis dans le HGC, il y a quelqu'un là qui, présentant son efficacité, l'a surnommé le trio terrible.

Bon, je sais que tout ceci n'est pas très protocolaire, comme tout cet article, mais "les documents scientifiques", comme ceux qui sont recueillis par la fondation Oxford et le département de Sewage de New-York sont toujours censés posséder une section historique pour raconter d'où cela vient et je suis simplement le protocole.

Les commandements du trio terrible sont :

"Regarde dans la pièce et dis-moi ce que tu pourrais avoir.",

"Regarde dans la pièce et dis-moi ce à quoi tu permettrais de rester.",

et "Regarde dans la pièce et dis-moi ce dont tu pourrais te passer."

Ces commandements sont audités selon une proportion. On ne considère pas le temps qu'il faut pour auditer le procédé, mais le temps qu'il faut pour, en fin de compte, aplanir chaque commandement de manière à ce que n'importe lequel des trois commandements puissent être parcouru indéfiniment sans bouleverser le préclair. Le premier rapport, pour être sûr, devrait être de 20 fois le premier commandement, 5 fois le second et 1 fois le troisième. Ensuite ce rapport devrait être amélioré graduellement, c'est-à-dire 10, 8 et 2 et ensuite 10, 10 et 4.

A tout moment l'auditeur devrait guetter l'anaten ou l'agitation et si cela arrive, c'est qu'il est allé trop vite OU qu'il a fait, selon le préclair, une rupture du code d'une sorte ou d'une autre. Ce n'est pas la faute du rapport utilisé, c'est une rupture de code et l'on devrait demander au préclair "Qu'est-ce que j'ai mal fait ?" ; le préclair peut chercher pendant plusieurs minutes et finalement se rappeler qu'il y a cinq minutes, il s'est senti réprimé à cause de l'auditeur d'une manière ou d'une autre.

Par "élever le rapport trop rapidement", on entend auditer la seconde question et/ou la troisième question trop longtemps (de trop nombreuses fois) sans retourner à la première question qui est la question la plus innocente, cependant, on PEUT auditer la première question trop longtemps sans élever le rapport.

Ce n'est QUE lorsque le préclair peut parcourir n'importe laquelle de ces questions de nombreuses, nombreuses fois sans conséquence, que l'on peut être sûr que le procédé est aplani. CE N'EST QUE lorsqu'il est ENTIÈREMENT aplani à l'intérieur d'une pièce que l'on devrait tenter de l'auditer à l'extérieur d'une pièce, car sur ce procédé, l'espace vaste du grand air déstabilise le préclair avec une somatique chronique, le trio terrible parcouru trop tôt à l'extérieur peut rendre un préclair très, TRÈS malade.

Nous avons ici le procédé qui est le plus testé et le plus vital en Scientologie. Il y a davantage de procédés avancés, mais ils n'ont pas encore été testés. Le trio terrible, correctement audité, a TOUJOURS donné un gain dans la pièce d'audition. C'est le trio terrible qui a sauvé la journée où les auditeurs membres du personnel se démenaient pour retrouver la sécurité dans le maniement de l'avoire (car il y a eu une courte période aux Etats-Unis où, ayant abandonné l'avoire, il n'y avait pas de gain réel, condition que j'ai dû explorer, combattre et éliminer très rapidement.).

On doit se rappeler que la PROCÉDURE de l'auditeur doit être bonne avant que les techniques utilisées par l'auditeur marchent bien et de façon uniforme. Aussi le trio terrible doit être audité avec l'attention exact sur les rudiments. Un préclair hors séance, même s'il est "en train d'être audité", ne s'améliorera pas.

De façon assez étrange, ce procédé peut être audité en solo selon les rapports, ce qui fait de ce procédé le seul procédé solo possible en dehors de auto-analyse (qui marche encore).

Voilà.