

P.A.B. N° 48
BULLETIN DE L'AUDITEUR PROFESSIONNEL
La plus ancienne publication permanente en Dianétique et en Scientologie
de L. RON HUBBARD

Distribué par: Hubbard Communications Office
163, Holland Park Avenue, LONDRES W.11
le 18 mars 1955

LA PROCÉDURE D'OUVERTURE PAR DUPLICATION

La Procédure d'Ouverture par Duplication (qui porte le numéro R2-17 dans le livre "La Création des Aptitudes humaines" et dans la version ronéotypée de ce dernier, "Le Manuel de l'Auditeur", qu'on peut se procurer au HASI, Phoenix) a produit certains résultats chez des cas sur lesquels une audition poussée et complexe n'avait eu aucun effet.

Du fait qu'il est extrêmement difficile d'auditer sur ce procédé des gens dont le niveau de ton est inférieur à "ennui" et du fait qu'on l'a souvent employé avec des gens qui n'auraient pas dû le recevoir, on n'a pas tardé à l'appeler "l'ignoble 30". "L'ignoble 30" est en fait la Procédure 30, qui englobe ce qu'on appelle maintenant la R2-17, ainsi que deux autres étapes.

La Procédure d'Ouverture par Duplication a soulevé hurlements et tempêtes dans certains endroits. On l'a qualifiée de technique hypnotique. En fait, elle élimine l'hypnose. Lorsqu'on l'audite, il peut y avoir une restimulation d'hypnose si forte qu'un auditeur et un préclair peuvent croire qu'il s'agit d'hypnotisme. Cependant, si l'on poursuit la Procédure d'Ouverture par Duplication au-delà de ce point, elle éliminera l'hypnose.

Avant de faire la Procédure d'Ouverture par Duplication, on devrait avoir terminé les étapes préalables des six procédés. Ce sont: la communication réciproque, le fil direct élémentaire et la Procédure d'Ouverture du 8-C.

(Les six procédés de base:

1. La communication réciproque.
2. Le fil direct élémentaire.
3. La Procédure d'Ouverture du 8-C.
4. La Procédure d'Ouverture par Duplications.
5. Le remède à l'avoir.
6. Localiser des points dans l'espace.)

Ce n'est que lorsqu'on aura fait ces étapes à fond qu'on pourra aborder la Procédure d'Ouverture par Duplication. De plus, ce serait une très bonne chose que l'auditeur reçoive lui-même la Procédure d'Ouverture par Duplication avant d'essayer de l'appliquer à des préclairs, car cette technique est extrêmement difficile pour un auditeur qui est lui-même incapable de dupliquer.

L'inaptitude à dupliquer est aussi inaptitude à être cause et inaptitude à être effet. Si l'on a un bank d'engrammes, c'est parce que "ça ne doit plus se reproduire" ou parce que "ça doit se reproduire". Afin de garantir que quelque chose ne se reproduise plus, on en conserve une image que l'on considère indispensable pour s'empêcher de dupliquer l'action. Naturellement, la présence de l'image amènera finalement la personne à suivre l'action et à suivre ce qui est dicté dans l'image. Et c'est ainsi qu'un engramme et une restimulation se mettent à agir.

La durée d'audition minimum de la Procédure d'Ouverture par Duplication (R2-17) serait de deux heures et demie. Il ne sert à rien d'auditer le procédé vingt minutes, car il se pourrait bien que le préclair tienne le coup pendant un petit moment, pour finalement "s'enliser" complètement juste après.

Lorsqu'il applique ce procédé à des gens qui se trouvent au-dessous d'ennui sur l'échelle des tons, il peut arriver qu'ils quittent la séance en courant.

Au cours de l'audition de la Procédure d'Ouverture par Duplication, il est courant que les préclairs dramatisent l'échelle du savoir au mystère dans leurs commentaires et dans leurs réactions. L'échelle du savoir au mystère est, bien sûr, une échelle très longue, mais toute section de cette échelle comprend les divers niveaux du savoir au mystère. On peut ainsi voir un préclair monter l'échelle depuis le mystère jusqu'au savoir, en passant par le sexe, le manger, l'effort, l'émotion et le regarder, puis redescendre à une harmonique différente et plus élevée du mystère, puis du sexe, puis du manger, et ainsi de suite. L'auditeur ne verra peut-être pas passer le préclair par tous les niveaux de l'échelle dans l'ordre, mais il le verra remarquer les niveaux de cette échelle l'un après l'autre. Le préclair fera des commentaires du genre "ça a l'air bon à manger", "ça demande beaucoup de travail", "ç'est un mystère pour moi". Lorsqu'on monte l'échelle du savoir au mystère, on croise bien sûr l'échelle émotionnelle décrite et observée dans "La Dianétique: la Science moderne de la Santé mentale", mais cette échelle émotionnelle fait évidemment partie de l'échelle du savoir au mystère.

En Grande-Bretagne, où les auditeurs ont employé comme objets un livre et une bouteille, on a appelé le procédé "le livre et la bouteille". Ces deux objets constituent un très bon choix pour le fonctionnement du procédé. Par exemple, on place un livre à un endroit de la pièce et l'on place la bouteille à un autre endroit, à une distance suffisante pour que le préclair ait à marcher de l'un à l'autre. Puis l'auditeur le fait aller et venir de l'un à l'autre, en employant chaque fois une série de questions stéréotypées, lesquelles ne varient effectivement jamais. Comme ces questions ne varient jamais, l'auditeur risque d'oublier qu'il doit maintenir la communication réciproque avec le préclair. Ce n'est pas l'auditeur qui fait la Procédure d'Ouverture par Duplication, mais le préclair. Quand celui-ci parle et pose des questions et lorsqu'il donne spontanément des informations, l'auditeur doit évidemment lui répondre. Il faut qu'il y ait une discussion quelconque de temps à autre, et l'auditeur qui n'est pas satisfait de la façon dont le préclair a regardé l'objet devrait bien sûr insister pour qu'il regarde l'objet ou qu'il le soupèse avec plus d'attention. Cependant, on peut très facilement commettre l'erreur de varier le procédé. Rappelez-vous que, peu importe combien on parle, le procédé fondamental reste le même. De plus, l'ordre des commandements et les commandements eux-mêmes restent exactement les mêmes.

Voici la R2-17, extraite de "La Création des Aptitudes humaines", qui est la version imprimée du "Manuel de l'Auditeur":

On ne commence la Procédure d'Ouverture par Duplication que lorsque le préclair a une certaine réalité sur son environnement.

On ne devrait pas faire la Procédure d'Ouverture par Duplication tant que l'environnement n'est pas bien réel pour lui, sinon il ne fera que déclencher un circuit d'irréalité qu'il emploiera mécaniquement. La première partie de la Procédure d'Ouverture par Duplication consiste à amener le préclair à examiner et à posséder deux objets dissemblables, et à communiquer avec eux (un peu comme dans la Procédure d'Ouverture du 8-C). Puis on place ces objets à quelques mètres l'un de l'autre, à une distance qui permette au préclair de marcher de l'un à l'autre et à une hauteur qui lui permette de les prendre sans avoir à se pencher. Lorsque l'auditeur est absolument certain que ces objets sont réels pour le préclair et que ce dernier est capable de les posséder, il commence la Procédure d'Ouverture par Duplication en se servant des commandements suivants (en admettant que l'un des objets est un livre et l'autre un cendrier): "va jusqu'au livre", "regarde-le", "prends-le", "quelle est sa couleur ?" Ici, le préclair doit donner une réponse. "Quelle est sa température ?" Ici, le préclair doit à nouveau répondre. "Quel est son poids?" Une fois de plus, le préclair doit répondre. "Pose-le exactement au même endroit." Lorsque le préclair s'est exécuté, "va jusqu'au cendrier", "regarde-le", "prends-le", "quelle est sa couleur ?" Le préclair donne sa réponse. "Quelle est sa température ?" Le préclair répond. "Quel est son poids ?" Le préclair répond. "Pose-le exactement au même endroit." Quand le préclair s'est exécuté, "va jusqu'au livre" et ainsi de suite. On emploie maintes et maintes fois les mêmes mots et la même formule, jusqu'à ce que le préclair ait eu un nombre suffisant d'heures de la Procédure d'Ouverture par Duplication pour pouvoir effectuer celle-ci sans retard de communication, sans protester et sans sombrer dans l'apathie, et jusqu'à ce qu'il se sente joyeux et voie à chaque fois les objets d'un œil neuf. Ce procédé se fait montre en main. Il est mieux de le faire pendant plusieurs heures consécutives plutôt qu'une heure par jour pendant plusieurs jours. Cette procédure constitue la première étape de la Procédure 30.

L. RON HUBBARD