

SOP 5 Lange Form – Schritt III

Raumschaffung

Ein Vortrag vom 19. Januar 1953

[Bitte beachten: Diese Aufnahme endet abrupt, wie die Originalaufnahme.]

Dies ist der zweite Vortrag vom - den wievielten haben wir heute, den neunzehnten?

Okay, er hat etwas zu tun mit unserer fortlaufenden Reihe über Raum und dem Fortsetzen des Materials von Schritt III. Und gleich hier zu Beginn werde ich Ihnen eine Technik geben, die ich ausprobiert habe und sehr erfolgreich fand. Sie steht in Verbindung mit *Selbstanalyse* und könnte deshalb von einem Auditor bei sich selbst zur Anwendung gebracht werden und könnte auch von einem Auditor unter Verwendung von *Selbstanalyse* bei einem Preclear zur Anwendung gebracht werden.

Dies ist eine ziemliche Ausdehnung der *Selbstanalyse*. Alles, was *Selbstanalyse* Ihnen gibt, ist eine willkürliche Anzahl sehr differenzierter Mock-ups. Und das ist ziemlich wertvoll, denn das ist bei 40,0 auf der Tonskala. Nun, was man mit diesen Mock-ups macht, das ist die Aufgabe eines professionellen Auditors. Sie können einfach dasitzen und diese Mock-ups bekommen und einen beträchtlichen Nutzen daraus ziehen. Aber es gibt viele andere Dinge, die Sie mit Mock-ups machen können, außer sie einfach zu bekommen. Und genau das behandeln wir jetzt.

Nun, ich wollte Ihnen sagen, bevor wir in den Rest dieses Materials einsteigen - ich will, dass Sie diese Technik verwenden, und ich will, dass Sie sich diese Technik notieren; ich hätte es besonders gerne, wenn Sie mir einen Bericht darüber geben. Es geht um die Verwendung von Mock-ups in *Selbstanalyse*, um Raumschaffung zu etablieren.

Lassen Sie uns jemanden nehmen, der unter Klaustrophobie leidet, oder lassen Sie uns jemanden nehmen, bei dem die Dimensionen einfach zu riesig sind, als dass man sie erfassen könnte, und lassen Sie uns diesen Kunstgriff vornehmen: Lassen Sie uns Mock-ups erhalten und sie in der Nähe und in der Ferne bekommen, an jeder Seite, und oben und unten. Und lassen Sie uns diese Mock-ups im Wechsel machen, aber nicht unbedingt das Mock-up bewegen. Wir werden uns nicht groß darum kümmern, es zu bewegen; wir bringen es nicht einmal unbedingt zum Verschwinden. Wir werden uns nicht um diese Feinheiten kümmern. Aber lassen Sie uns diese Mock-up-Szene als einen Ankerpunkt verwenden.

"In Ordnung. 'Du hast es genossen, etwas zu tun.' Setze das hinaus nach rechts, vier Meter von dir weg." Wir werden keinen Wahrnehmungseindruck verwenden und ihn auch nicht beim Wahrnehmungseindruck durcheinander bringen, verwenden Sie also einfach das.

Wir werden sagen: "In Ordnung. Setze das nach rechts hinaus, ein wenig nach rechts, vier Meter vor dich."

"Okay. Jetzt lass uns 'du hast zu Abend gegessen' bekommen - Mock-up – und lass uns dieses nach links hinaussetzen, etwa vier Meter vor dich."

"Gut. Jetzt lass uns bekommen 'du hast einen Hund gestreichelt', und lass uns das etwa vier Meter links hinter dich setzen. Oh, du kannst es nicht vier Meter entfernt bekommen? Nun, setze es einen Meter entfernt hin."

"Okay, hast du das? Nun lass uns ein anderes nach links, hinter dich hinaussetzen, und lass es uns etwa zwei Meter weg nach draußen bekommen."

Und Sie haben ihm das Mock-up gegeben. "Jetzt lass uns eines etwa drei Meter nach draußen bekommen."

"Hast du das? Gut. Nun lass uns eins vier Meter nach draußen bekommen. Du sagst, es zittert? Nun, bekomme ein weiteres drei Meter weg."

"Jetzt bekomme eins vier Meter weg."

Jedes Mal gibt man ihm eine neue Zeile aus *Selbstanalyse* und jedes Mal gibt man ihm ein neues Mock-up. Sie verstehen, warum. Das geschieht, um die Randomität in Gang zu halten.

Nun, lassen Sie ihn ein Mock-up einige Meter unterhalb seiner Füße hinsetzen. Jetzt das nächste, lassen Sie es uns etwas weiter nach unten setzen. Nun, diese Leute, die Dinge draußen in der Unendlichkeit bekommenen, lassen Sie sie Mock-ups so weit hinaussetzen, wie sie können. Verstärken Sie, mit anderen Worten, diese Neigung. Lassen Sie uns Mock-ups ganz weit draußen bekommen und dann lassen Sie uns Mock-ups etwas mehr in der Nähe bekommen. Verwenden Sie sie als Ankerpunkte. Theoretisch gibt es sechs Ankerpunkte, die Sie bei dieser Art von Prozessing verwenden: Wenn Sie gewissermaßen der Preclear sind, der auf einem Kreuz sitzt - dann wäre einer rechts draußen und vorne; links und hinten; links und vorne; rechts und hinten. Es wären Quadranten, sehen Sie, anstatt vorne, hinten, rechts und links.

Nun, die beiden anderen wären oberhalb und unterhalb, und dies wären die Mock-ups, die Sie bekommen würden. Natürlich können Sie eine unendliche Anzahl von Punkten hinaussetzen, um eine Kugel zu erschaffen. Aber lassen Sie uns das bei einem Klaustrophobiefall ausprobieren, beim Großer-Abstand-Fall und bei Leuten, deren Raum ganz durcheinander kommt. Und lassen Sie uns diese Mock-ups in die Gegenwart setzen, und stellen wir sicher, dass sie sie in die Gegenwart setzen und so weiter. Das ist ein kleiner Trick in der Selbstanalyse: Es geht darum, die vergangene Zeitspur neu zu erschaffen. Sehen Sie, es heißt "eine Zeit, als du es *getan* hast." Es heißt nicht: "Erschaffe eine Szene, in der du etwas genießt."

Es heißt: "Erschaffe eine Szene, als du etwas *genossen* hast." Es geht einfach darum, die Zeitspur zusammenzuflicken, verstehen Sie? Es verändert die Vergangenheit einfach auf der ganzen Linie. Und Sie sollten sicherstellen, dass der Bursche erschaffene Szenen bekommt. Alle anderen Dinge finden Anwendung. Mit anderen Worten, verwenden Sie also um der Randomität willen Zeile für Zeile von *Selbstanalyse* und verwenden Sie sie als

Ankerpunkte. Verwenden Sie sie auch dazu, um Dinge zu stabilisieren. Versuchen Sie, eine stabile Angelegenheit zu erhalten.

Nun, dies ist eine Technik, die hier ganz für sich steht; sie tut dies in der breitgefächerten Gesamtheit dessen, was wir sonst tun. Aber dies wäre eine Methode der Handhabung von Raumschaffung, und ich darf sagen, dass es sich dabei wahrscheinlich um ein sehr wichtiges Stück Prozessing handelt. Ich betone dies als ein Stück Prozessing, denn sie ist -hat eine Menge Spielraum.

Sie können dann mit den Mock-ups der *Selbstanalyse* alles machen, was Sie mit Ankerpunkten einfach als solchen machen könnten. Aber Ankerpunkte sind nicht interessant. Sollten Sie also auf diese Sache stoßen, schalten Sie um auf *Selbstanalyse* - erschaffene Szenen, anstatt Ankerpunkte.

Aber insbesondere, indem wir einfach die falschen Vorstellungen und die Unfähigkeit einer Person, mit Raum umzugehen, in Ordnung bringen, lassen Sie uns das einfach nehmen und diese Mock-ups weiter und weiter hinaussetzen oder näher und näher heran. Die Person hat die Vorstellung, dass alles zu nah bei ihr ist. Nun, das ist in Ordnung, lassen Sie uns sehen, wie nahe wir ein Mock-up an sie heranbringen können. "Oh, du kannst es viel näher als das heran bekommen."

In Ordnung. Stellen Sie das einfach zur Seite als kleinen Ausschnitt dort, in diesen Vorträgen, als eine Technik, und Sie werden feststellen - ich habe einiges davon gemacht - Sie werden herausfinden, dass es sehr produktiv ist. Dies geht übrigens als Technik über in GITA, Schritt IV, aber es richtet sich speziell an Raum, sodass es - und Schritt IV ist Raum und Objekte. Möglicherweise gehört sie in Schritt IV, aber ich würde sagen sie gehört in Schritt III, denn sie bringt einem bei, Ankerpunkte zu handhaben.

Nun, für den Rest dieses Vortrages hier werde ich zu Ihnen über einige sehr relevante Angelegenheiten sprechen. Machen Sie übrigens nicht den Fehler zu glauben, Theorie sei unwichtig. Zu oft hatte in der Vergangenheit ein von der Stiftung ausgebildeter Auditor diese Meinung. Gütiger Himmel, die Theorie ist die Technik. Die Theorie ist die Technik. Was er als Theorie herausisoliert, ist eigentlich die Technik. Niemand erwartet von ihm, eine Menge Virtuosität bei dieser Theorie zur Schau zu stellen; niemand erwartet von ihm, dazu in der Lage zu sein, sie umzuändern. Aber Junge, wenn er nicht weiß, was er mit dieser Technik tut, wird er nicht wissen, wann die Technik durchgeführt ist.

Nehmen Sie zum Beispiel das altbekannte Theta-MEST. Sie können heute *Die Wissenschaft des Überlebens* lesen und darin die grundlegende Theorie von Theta-MEST nachlesen. Darin ist übrigens einiges an faszinierendem Material enthalten, das einem in starkem Maße dabei hilft, Homo sapiens zu verstehen, einfach auf Grund der Theta-MEST-Theorie. Wir postulieren, dass es so etwas wie EnMEST gibt; wir postulieren, dass es so etwas wie Entheta gibt - einfach um der Diskussion willen - und dann sehen wir, dass Entheta und EnMEST zusammenpassen und Theta und MEST zusammenpassen. Dann werden wir sehen, dass Entheta Theta angreifen wird, und wir werden sehen, dass EnMEST MEST in Unordnung bringen wird. Ich meine, wir reden nur; ich gebe Ihnen einfach Wörter. EnMEST wäre MEST, das organisiert worden ist, danach aber völlig verpfuscht wurde. Technische Definition.

In Ordnung. Hier haben wir, hier haben wir unser -ein Auto. Und wir nehmen dieses Auto, und es ist ein altes, klappriges Auto. Und wir stellen es auf einen Parkplatz oder in eine Garage mit einer Menge nagelneuen, schnittigen, hochtourigen, wunderschönen Autos. Nun, per dieser Theorie würde die Anwesenheit dieses Stückes EnMEST, enturbuliertes MEST, das einmal organisiert war und jetzt in einem schrecklichen Zustand ist, sich tatsächlich vorzeigen und auftauchen unter diesen schönen, großen Autos. Parken Sie es einfach dort, das ist alles. Das ist alles, was Sie machen müssen, und Sie lassen es diese anderen Autos beeinflussen. Wer hätte das gedacht - das wird es tun. Es tropft zum einen Öl von ihm herab. Mechaniker gehen vorbei, sie bekommen das Öl an die Füße, sie steigen in die großen Autos und so weiter, und es gerät auf den Teppichboden. Nebensächlicher Punkt, nicht wahr?

Wenn Sie diesen Wagen starten, lässt er eine Menge Abgase ab. Er hustet und spuckt und verbreitet überall Abgase, und sofort stellen Sie fest, dass die Autos, die direkt in seiner Nähe geparkt sind, eine dünne Schicht aus Abgasrückständen an ihren Rückseiten haben. Eine Menge andere Dinge geschehen. Es gibt auch noch einen weiteren Faktor. Jemand kommt herein und wirft einen Blick auf dieses alte Auto, und es würde offensichtlich so erscheinen, dass es die Neuheit und die Schönheit dieser anderen Autos hervorhebt. In Wirklichkeit tut es das nicht, es verursacht, dass der gesamte Ort für ihn heruntergekommen aussieht.

Nun, eine Person kann so konzentriert werden auf EnMEST, dass sie nie irgendwelches MEST sieht. Und sie kann so konzentriert werden und die Tonskala hinuntergehen bezüglich EnMEST, das sich unterhalb von 2,0 auf der Tonskala befindet, dass sie aus allem MEST, das sie hat, EnMEST machen wird. Sie können einfach eine solche Person nehmen und ihr ein gutes, festes Stück MEST geben und es dann nach vierundzwanzig Stunden zurückerhalten und sehen, was mit ihm geschieht. Sie wären überrascht. So viel könnte unmöglich mit einem Stück MEST passieren. Ich sehe jemanden, der so aussieht, als ob er sich sehr unbehaglich fühlt; er hat gerade selbst diese Erfahrung hinter sich.

In Ordnung. Nun nehmen wir Entheta. Es besteht eine merkwürdige Anziehungskraft zwischen Entheta und Theta. Sie scheinen mit einem dumpfen Knall zusammenzukommen. Immer wenn Sie eine Theta-Linie aus irgendeinem verrückten Grunde hinaussetzen, wird "unterhalb von 2,0" sie wie verrückt angreifen. Entweder versucht "unterhalb von 2,0" sich mit der Stärke des Enthetas selbst aus der Patsche zu helfen oder es denkt, dass alles Theta Entheta sein muss. Daher sehen Sie die verflucht dümmsten Angriffe auf das Thema Dianetik und Scientology. Sie sehen höchst verfluchte Dinge! Ich meine, niemand könnte solche Dinge möglicherweise denken oder glauben, einfach niemand. Mit einer so großen Menge Gerüchte und Blödsinn wird in diesem Bereich um sich geworfen.

Nun, der beste Grund dafür ist, dass in dieser Gesellschaft heute vielleicht die höchste Theta-Linie, die jemand ziemlich beständig hinaussetzt, zufällig Dianetik und Scientology ist. Sie sagt Ihnen, Sie haben eine Chance frei zu sein; sie sagt, Sie haben ein -Sie haben ein vollkommenes Recht auf Ihre eigene geistige Gesundheit; sie sagt, Sie haben ein vollkommenes Recht auf Ihr eigenes Leben; sie sagt, Sie können anderen helfen, frei zu sein; sie sagt eine Menge Dinge. Sie sagt, es gibt eine Hoffnung, es gibt eine Chance für uns, und sie sagt, wir könnten in der Lage sein, eine Menge Dinge damit zu tun. Und sie sagt das einfach ständig, und sie sagt nichts Anderes. Gemäß dieser Theorie würde man dann erwarten und vorhersagen, dass sie einfach von allen Seiten mit Maschinengewehren beschossen werden würde. Nun, die sagen, es gibt eine Methode, wie man darum herunkommt.

Und das heißt, für jede gute Tatsache, die man veröffentlicht, veröffentlicht man eine schlechte Tatsache. Das heißt, für jede gute Nachricht veröffentlicht man eine schlechte Nachricht. Wissen Sie, wo Sie sich befinden, wenn Sie das tun? Sie befinden sich bei 2,0 auf der Tonskala. Wer will schon auf 2,0 sein? Ich nicht. Denn diese Entheta-Fakten werden die Theta-Fakten durcheinander bringen. Können Sie also mit einer offenen Angriffslinie gegen Entheta losziehen und am Ende mit sauberen Händen dastehen? Nein, das können Sie nicht. Was können Sie damit machen? Sie ignorieren es. Es wird Sie nicht ignorieren, aber wissen Sie was, wenn Sie es ignorieren, verschwindet es. Und so geschieht es. So geschieht es. Wo sind die Angreifer vergangener Zeiten? Neue Gruppen tauchen auf. Sie gehen unter. So ein Pech. Es ist nicht ernst.

Aber nehmen Sie das Beispiel Zeitung. Nehmen wir eine Gesellschaft und sättigen sie einfach mit Entheta. Sättigen Sie sie einfach. Nehmen Sie sich eine Zeitung, was finden Sie? Tod, Vergewaltigung, Zerstörung, Mord - oh, Mann. Ich meine, gute Fakten, ohne die wir einfach nicht auskommen könnten! Wissen Sie?

Ihre Ankerpunkte einzudrücken, das ist das ganze Manöver. Und durch das Vorhandensein davon in der Gesellschaft, allein durch das Vorhandensein davon, das ständige Eindringen der Ankerpunkte der Menschen, wird man eine niedrige Tonstufe der Gesellschaft erhalten.

Die sagen, das sich dadurch Zeitungen verkaufen. Den Teufel tun sie das. Hat jemand je versucht, eine Zeitung herauszubringen, die gute Nachrichten veröffentlicht? Nein, das hat man sicher nicht getan.

Was lernen wir also aus der altbekannten Theta-MEST- Theorie? Wir gelangen zu höherem technischen Detail. Wir gelangen zu einer besseren Erklärung dessen, worüber wir bei Theta-MEST gesprochen haben. Es wird furchtbar einfach. Wenn Sie jemandes Ankerpunkte durcheinander bringen und eindringen, dann erhalten Sie EnMEST und Entheta.

Das Manöver von Entheta: Wie sieht der Aufbau von Entheta aus? Es hat mit der Entstellung und dem Durcheinanderbringen von jemandes Raum zu tun. Wir hatten also Recht, als wir gewissermaßen sagten, gerade Linien seien gut, und krumme Linien seien schlecht. Wir haben also Recht, wenn wir Aberration sagen. Nun, wie erschafft man Entheta und was ist Entheta? Entheta ist eingedrückte Ankerpunkte, was besagt: "Du kannst diesen Raum nicht einnehmen."

Da jeder seine eigene, individuelle Vorstellung von Raum hat und weil diese Vorstellungen, wenn sie kombiniert werden, unsere gemeinsame Vorstellung und übereingestimmte Vorstellung von Raum bilden, wird es in einer Gesellschaft dann sehr interessant, die Ansteckung der Aberration hinsichtlich des "Ankerpunkt-Eindrucks" zu beobachten. Jemand bekommt Angst, er wird verängstigt. Also drückt er die Ankerpunkte von jemand anderem ein.

Es gibt für eine vorrückende Armee nichts Unangenehmeres, als ein Regiment auf vollem Rückzug zu haben, das auf sie trifft, während sie vorrückt. Wissen Sie, was geschieht? Es sind dafür die erfahrensten Veteranen erforderlich, mit anderen Worten, Burschen, denen alles piepegal geworden ist, sie sind völlig verzweifelt es sind erfahrene Veteranen erforderlich, um weiter vorzurücken oder eine Linie zu halten. Die Miliz kommt zurück durch

sie hindurch, wie aufgeschreckte Kaninchen. Das ist schrecklich deprimierend. Das ist ein Beispiel von Ankerpunkten, die eingedrückt werden.

In Ordnung. Wir haben jemanden in unserer Umgebung, dessen Ankerpunkte, wie man sich vorstellen kann, ständig eingedrückt werden. Also muss er so reagieren, dass er anderen Menschen die Ankerpunkte eindrückt Worauf seine Schlussfolgerung basiert, ist, dass es nicht genügend Raum gibt Das ist wunderbar. Ich meine, Sie haben sowieso keinen Raum, also gibt es natürlich nicht genügend Raum – könnte sein - und diese Person denkt, sie müsste all diesen Raum verteidigen, indem sie was tut? Indem sie die Ankerpunkte von allen anderen eindrückt Und so erhalten wir liederliche Charaktere, die umhergehen und herumballern, und wir erhalten Zeitungen, die herumballern und herumballern in Richtung der Ankerpunkte von jedermann.

Warum? Um Zeitungen zu verkaufen? Nein, sie verkaufen auf diese Weise keine Zeitungen. Sie verkaufen nicht annähernd die Anzahl von Zeitungen, die sie auf diese Weise verkaufen sollten. Sie beherrschen in dem Maße die öffentliche Meinung. Sie scheinen bei einer gesamten Bevölkerung eine Tonskala unterhalb von 2,0 zu festigen, was ein großes Ziel ist, und ich meine, man sollte ihnen gratulieren und sie gleichzeitig an die Luft setzen.

Das Eindrücken von Ankerpunkten ist also ein ziemliches Manöver. Nun, das - immer, wenn Sie sich ein Geschehnis auf der Gesamtzeitspur ansehen, das wirklich ernst ist und das bei einem Preclear in Restimulation ist, hat es insbesondere diese Eigenschaften: Es gab jede Menge Raum, und dann gab es plötzlich nicht mehr viel Raum. Jemand hat aktiv seine Ankerpunkte auf eine riesige Entfernung hinausgebracht und ihm dann gesagt, dass es furchtbar wünschenswert wäre, und sie dann eingedrückt *-krach*. Und dieser Vorgang - raus, rein - blockiert eine Person auf der Zeitspur.

Was ist das Feststecken auf der Zeitspur? Es ist das Hinaus, Hinein der Ankerpunkte. Ich erzählte Ihnen früher viel darüber, dass die Plötzlichkeit schlechter Nachrichten oder eines Unfalles deren aberrative Qualität bestimmt. Nun, das ist äußerst wahr.

Wenn man jemandem plötzlich schlechte Nachrichten bekannt gibt - es liegt eigentlich an der Veränderungsgeschwindigkeit des Abstands zu Ankerpunkten. Hier ist diese Person, sie ist dort draußen, es ist ein wunderschöner sonniger Tag, und Sie kommen daher und sagen: "Dein Vater ist tot." Das wäre die schnellste und wunderbarste Art und Weise der Welt, wie man es machen könnte.

Nun, es gibt andere Wege: Es gibt eine Methode der Bekanntgabe einer schlechten Nachricht, wenn sie bekannt gegeben werden muss, und das wäre, die Person aus der Helligkeit herauszunehmen und sie an einen Ort zu bringen, der, recht eng und dunkel wäre, und dann zu sagen: "Nun, ich muss dir etwas mitteilen, das du wahrscheinlich nicht sehr mögen wirst, aber ich bin sicher, du kannst dich davon erholen", und so weiter: "und das ist die Tatsache, dass dein Vater ...".

Und sie sagt: "Was? Ist er verletzt?" und Sie sagen nichts, und die Person sagt:

"Er ist tot."

Nun, sie - sie hat es sich selbst gesagt.

Und Sie sagen: "Okay, das ist es." Sie stellen fest, dass das Ausmaß des Schocks nicht sehr groß wäre.

Ich sah einmal, wie einer Person dies gesagt wurde, und ich fragte mich hinterher oft, warum es einen solchen Schockzustand bewirkte. Es war ein lähmender Schock; die Person ging sofort in ein Krankenhaus, einfach *Gong*. Und dabei hatte sie sich um diesen Verwandten gar nicht so sehr gekümmert. Bis ich das gerade neulich untersuchte und mich plötzlich erinnerte, dass es ihr in der schönsten, weitesten Szenerie gesagt wurde, die sich jemand nur ausdenken könnte, einfach eine großartige Szenerie. Eine Menge Raum, ein warmer, milder Tag. Und plötzlich, *peng!*, sagt ihr das jemand. Und sie brach zusammen.

Nun, der technische Punkt ist, wäre sie zusammengebrochen, wenn es ihr in einer anderen Szenerie gesagt worden wäre? Nein, ich denke nicht.

Wonach suchen Sie also, wenn Sie nach einem sehr, sehr schlimmen Geschehnis suchen? Sie suchen nach der Geschwindigkeit des Hinaus und des Hinein. Nicht so sehr nach der Geschwindigkeit des Hinausgehens, sondern gute und fest verankerte Ankerpunkte, weit draußen in allen Richtungen, die Person besitzt alles und so weiter, und dann donnern Sie schnell auf ihn herab. Nun, Sie können ihm eine donnern, einfach indem Sie ihm zwischen die Augen schießen. Das ist eine sehr schnelle Art, einer Person die Ankerpunkte einzudrücken. Das drückt sie alle ein in Richtung zwischen die Augen. Schauen Sie sich an, wohin diese Sache führt. Es führt zur Theorie eines Somatiks. Nun sprechen wir von Schmerz, nicht wahr?

Wenn wir in den Axiomen sagen: "Aufmerksamkeitseinheiten", dann setzen Sie ein: "Ankerpunkte." Und so erzeugt eine zu schnelle Bewegung seitens dieser Ankerpunkte die Manifestationen von Schmerz, die Manifestationen von Bewusstlosigkeit. Eine optimalere Bewegung und Veränderung der Ankerpunkte erzeugt das, was wir als Empfindung von Vergnügen kennen.

Der Preclear ist zufällig kein Partikel. Er hat keine Partikel. Er hat keine anderen Ankerpunkte als diejenigen, die er selbst postuliert. Beachten Sie das genau. Er hat kein Partikel! Er ist kein Partikel. Wie kann daher um des gesunden Menschenverstandes willen ein Partikel sich so auf ihn auswirken, dass es bei ihm ein Schmerzgefühl erzeugt? Antwort: Das kann es nicht. Wie kann er dann Schmerz fühlen? Oder wie kann er, was das betrifft, Vergnügen fühlen? Er muss an mindestens zwei Partikeln interessiert sein. Mit anderen Worten: Er ist an diesen zwei Partikeln interessiert, und der Abstand von einem Partikel zum anderen und die Veränderungsgeschwindigkeit dieses Abstandes zwischen jenen zwei Partikeln bestimmen, ob er Schmerz oder Vergnügen oder Bewusstlosigkeit fühlt oder nicht.

Nun, da ist - schauen Sie auf Ihren Preclear als ein Thetan. Er sitzt da, und er wird demnach Interesse an Zweiergruppen entwickeln. Dieses gesamte Universum ist aus Zweiergruppen aufgebaut -Dichotomien. Also ist er an zwei Körpern mehr interessiert als an einem. Ehe und zwischenmenschliche Beziehungen. Gruppen. Gruppenaktivität. Er erhält mehr Wechselwirkung zwischen zwei Körpern, viel mehr, als er eine Wechselwirkung mit nur einem Körper erhält. Es gibt nichts, was im Körper in Wechselwirkung stehen kann, außer einem Körper, daher gibt es keinen Körper, der gegen den Körper agiert. Wenn er also an nur einem Körper interessiert ist, wird er beginnen auseinander zu fallen. Warum? Weil er ihn in getrennten Stücken haben muss, um ihn dazwischen eine Wechselwirkung erzeugen zu lassen.

Und Sie werden tatsächlich jemanden bekommen, der sehr einsam war und der sehr viele Partner verloren hat und dergleichen, so jemanden, und Sie werden sich fragen, warum er von seiner Leber so fasziniert zu sein scheint. Nun, der einzige Weg, wie er - er wird tatsächlich Schmerz laufen. Schmerz ist Empfindung, nicht wahr? Er glaubt, dass er

Empfindung haben muss, um sich davon zu überzeugen, dass er lebt, also durchläuft er, dass sich die Leber auf die Wirbelsäule auswirkt oder so etwas, und er erhält diese Nähe und verändert die Entfernung zwischen den beiden, und er erhält Schmerz. Und er wird herumlaufen und das auskosten. Er sagt, das ist schrecklich, aber er weiß, er ist am Leben.

Nun, wenn Sie eine zu geringe Entfernung erhalten, mit anderen Worten: starke nervöse Anspannung -wollen Sie wissen, was starke nervöse Anspannung ist? Wollen Sie wissen, warum die Schultermuskeln eines Burschen sich zum Beispiel stark anspannen und dergleichen, wenn er in keinem sehr guten Zustand ist? Er macht tatsächlich Folgendes: Er denkt sich Mittel und Wege aus, um diese Dinge zusammenzudrängen, um eine Empfindung zu erzeugen! Und durch die Umkehr von Flows des MEST-Universums, drängen sie sich dann zusammen, wenn er versucht sie auszubreiten. Sie erhalten alle möglichen Manifestationen bei diesem Umkehrflow.

Jemand verabscheut Wassermelonen vollständig. Wassermelonen drücken ihm die Ankerpunkte ein, drücken ihm die Ankerpunkte ein, drücken ihm die Ankerpunkte ein. Also endet er damit, Wassermelonen anzubauen. Warum? Es ist das Einzige, was er irgendwie tun könnte. Sehen Sie? Ich meine, das ist die eine Sache, die ihm seine Ankerpunkte eindrückt, also stößt er jedes Mal, wenn er versucht, Ankerpunkte und Derartiges hinauszusetzen, auf Wassermelonen, so denkt er. Also ist das Beste, was man tun kann, die verflixten Wassermelonen wenigstens dort zu haben, wo man sie lokalisieren kann.

Nun, Sie beherrschen das, was die Ankerpunkte eindrückt. Und eine Person wird einen vollständigen Beruf daraus machen, das zu beherrschen, was die Ankerpunkte eindrückt, oder das, was ein Ankerpunkt ist. Nun, übergehen Sie nicht die Tatsache, dass ein Körper ein Ankerpunkt ist. Menschen werden sehr interessiert an diesem großen Partikel das eine Zusammensetzung aus kleinen Partikeln ist, der Körper genannt wird. Deshalb stellen Sie fest, dass Eheangelegenheiten sehr, sehr kompliziert werden, und sie haben eine Menge mit Nähe zu tun. Ehepartner mögen es, in bestimmten Abständen zueinander zu sein, und sie mögen es nicht, diese Abstände auszudehnen oder sie plötzlich zu verkürzen, und die Hölle ist los, wenn man sie plötzlich ausdehnt oder sie zusammenklappen lässt.

Deshalb haben reisende Handelsvertreter nie ein glückliches zu Hause. Das ist - eine dieser großen, hochtrabenden Verallgemeinerungen ist – ich glaube, es war Rube Goldberg der wundervolle Verallgemeinerungen sammelte, und eine dieser Verallgemeinerungen war: "Juweliere gehen nie irgend wohin." Sie können diese hinzufügen: "Reisende Handelsvertreter haben kein Zuhause."

Jedenfalls bekommen Sie Leute, die auseinander waren und wieder zusammengebracht wurden, und sie werden dazu neigen, sich in einem bestimmten Abstand zu stabilisieren. Nun, wenn jemand anders daherkommt, fügt dies eine neue Komplikation zur Situation hinzu, und Sie erhalten diesen Abstand - Sie erhalten eine Ablenkung. Und einer der Thetans innerhalb dieses Paares hält diesen Abstand, konstant. Nun, jemand anders kommt daher und veranlasst dieses zweite Partikel - den anderen Körper -, in eine andere Richtung zu gehen, und er hinterlässt ein Vakuum, denn er hat dort bereits eine Kommunikationslinie zwischen zwei Vakuen etabliert, sehen Sie? Ich meine, er hat zwei feste Plätze, die Vakuen enthalten, und es hinterlässt ein Loch, weil alles so angepasst ist, dass es ein festes Etwas in der zweiten Position gibt. Nun, plötzlich gibt es in dieser zweiten Position kein festes Etwas mehr, deshalb ist es natürlich ein Vakuum.

Sie können diese Vakuen in der geografischen Nähe Ihres Preclears lokalisieren. Sie können sagen: "Wo ist da ein Vakuum um dich herum?"

Und er wird Ihnen sagen: "Dort."

"In Ordnung, wer gehört dort hinein?"

Der Bursche sagt "Ich weiß nicht. *Arhrhrhrhrh*. Meine Mutter! Ha-ha! Ja, das ist meine Mutter." Sicherlich hat er versucht, alles in dieses Vakuum einzupassen, und alles, was er dort hinzubringen versuchte, war ein Ankerpunkt namens "Mutter". Und er heiratete "Mutter", und er hat dies gemacht mit "Mutter" und er hat das mit "Mu -", aber er hat Mutter nie dort hineinbekommen. Das ist so weil - es gibt sie nicht mehr.

Nun, jemand der stirbt, hinterlässt eines dieser Vakuen. Und die Leute versuchen irgendwie dieses Vakuum mit etwas, mit allem, zu füllen. Alles, was Sie als Auditor herausfinden müssen, ist, was in dieses Vakuum gehört, und der Preclear wird aus dieser Manifestation heraus und über Mutters Tod hinweg kommen und so weiter, einfach *schnipp!*

Müssen Sie eine Gramladung auditieren, um das zu tun? Nein, das müssen Sie nicht. Sie müssen keine Gramladungen mehr auditieren, um einen Verlust zu beheben. Das gehört alles zu GITA, dem nächsten Schritt, den ich in der nächsten Serie aufgreifen werde.

Aber das sagt Ihnen dann, dass dieses Individuum das Gefühl haben muss, dass es eine Knappheit an Raum gibt. Raum um es herum muss wertvoll sein, denn er muss gefüllt und geleert werden. Warum hat es nicht etwas mehr Raum bekommen? Das ist eine gute Frage. Warum geht es nicht einfach los und beschafft etwas mehr Raum?

Nun, hatten Sie je einen Preclear, der kein Objekt oder Mock-up vor sich, von A nach B bewegen konnte? Nun, Sie werden diejenigen finden, die Schwierigkeiten damit haben. Nun, sie haben Schwierigkeiten, es so zu machen, weil A nach B nie eine Bewegung war, die von diesem Objekt unternommen wurde, von dem Sie versuchen, ihn es zum Bewegen zu veranlassen. Was sich bewegte, war die Umgebung.

Kehren Sie die Sache um. Bewegen Sie den Raum um das Objekt herum. Nun, das ist -klingt für Sie vielleicht, wie wenn es etwas voreilig und nicht folgerichtig ist, aber Sie haben hier einen Preclear, der die Neigung hat, nicht sich oder ein Mock-up oder sonst etwas bewegen zu wollen. Nun, verschieben Sie die Umgebungen um ihn herum. Mit anderen Worten, auditieren Sie weiterhin Raum unter diesem Mock-up und um dieses Mock-up herum und über diesem Mock-up und so weiter. Auditieren Sie es einfach in verschiedenartigem und gemischtem Raum. Sie werden feststellen, dass der Raum sich bewegen wird. Mutter bleibt genau dort, aber der Raum bewegt sich in alle Richtungen. Und plötzlich wird er sagen: "Nun, zum Teufel mit diesem Vakuum."

Warum? Sie haben ihm gezeigt, dass es nie eine Knappheit an Raum gab. Das ist eine andere Art und Weise, jemandem Raum zu geben. Der Grund, warum Leute in Mock-ups Dinge nicht leicht in Bewegung setzen können, liegt darin, dass sie glauben, es gäbe eine Knappheit an Raum. Es gibt eine Knappheit an Raum, weil es nur Raum des MEST-Universums ist, den sie haben können, und es gibt nur so und so viel Fläche auf der Oberfläche eines Planeten. So haben sie es sich erklärt.

Es gibt Leute, die alle möglichen Arten von Geburtenkontrolle und Unterernährungsmaßnahmen befürworten. Sie gehen sogar so weit zu sagen, dass es gut wäre, wenn es eine

Hungersnot gäbe, denn Gebiete wie Indien sind überbevölkert, und deswegen muss es dort eine Hungersnot geben, um sie auszulöschen. Und Krankheit ist gut, und wir tun gewiss gut daran, Gelbfieber oder Malaria nicht aus diesem Gebiet zu beseitigen, denn es würde anderenfalls überbevölkert werden. Raum!

Nun, sie arbeiten mit der Täuschung - sie arbeiten zuallererst mit der Täuschung, dass es etwas Raum gibt, und dann sagen sie, es gibt eine Knappheit davon. Nun, in *Selbstanalyse* gibt es ein Kapitel über den Überfluss an Dingen. Es besagt, man müsse einen Überfluss haben, um zu überleben. Gut, verflucht noch mal, man muss eine Fülle an Raum haben, um zu überleben, aber wenn Raum eine Vorstellung ist, dann sollten Sie besser die Vorstellung von Fülle an Raum in den Kopf Ihres Preclears bekommen, um ihn gesund zu machen. Denn er wird nicht gesund werden, solange er glaubt, es gäbe eine Knappheit an Raum, denn es gibt Raum hinter jedem Objekt und es gibt Raum hinter jeder Energie und es gibt Raum hinter jedem Wesen und es gibt Raum hinter allem, was es auf der Zeitspur gibt.

Und deshalb, es sei denn Sie finden Raum und kurieren diese Vorstellung durch Raumschaffung (ich verwende das Wort "kurieren", weil die Sprache nicht mehr ergibt; die Sprache gibt uns nicht so viele Wörter, wie sie sollte), es sei denn, Sie orientieren Ihren Preclear richtig (falsches Wort, sehen Sie).

Wissen Sie, warum das alles falsche Wörter sind - außer, wenn Sie Raum und so weiter "kurieren"? Es ist eine einfache Sache, dass Raum in unserer Sprache eine Willkürlichkeit ist, und wir beschäftigen uns hier mit einem grundlegenden Nenner in unserer Sprache, und die grundlegenden Nenner in unserer Sprache sind Materie, Energie, Raum und Zeit. Und in Anbetracht dieser Tatsache -es gibt keine weiteren Abstrakta als das, und in dem Augenblick, wo Sie auf eines von ihnen treffen und es zu besprechen beginnen -in der Vergangenheit begann man einfach mit Hilfe der anderen drei darüber zu sprechen, und dachte, es mache Sinn, und es hat nie Sinn gemacht. Wird es auch nie.

Wenn wir also davon sprechen, jemanden zu kurieren, sprechen wir davon, seine Vorstellung von etwas zu ändern. Und er hat also diese Vorstellung von Raum, und er hat die Vorstellung, dass Raum knapp ist. Warum bleibt er auf der Zeitspur stecken? Weil Raum knapp ist. Warum glaubt er, er muss andere Wesen um sich herum haben? Weil Raum knapp ist. Warum kann er in seiner Nähe keine anderen Wesen dulden? Weil Raum knapp ist. Warum hat er so viele Dinge mit so vielen Dingen identifiziert, dass er so irre ist, dass er für die Regierung arbeiten muss?

Weil Raum knapp ist. Warum glaubt er, dass Objekte so superwertvoll sind? Nun, das ist lustig. Ein komprimierter Raum, ein komprimiertes Objekt ist das wertvollste Objekt. Deswegen also ist Raum sehr knapp, deshalb haben wir also Wert. Was ist die grundlegende Definition für uns in Bezug auf Wert? Es bedeutet - es bedeutet ein Raum, der besessen wird oder der besessen werden kann, der knapper ist als andere Artikel der Knappheit. Das ist alles. Wert wird durch Knappheit bestimmt.

Denken Sie nicht, der *Capitalista* weiß das nicht. Junge, wie er daran arbeitet und schuftet, eine Knappheit zu erschaffen! Er würde verhungern - ist das nicht schrecklich - wenn jemand daherkäme und die Theorie der Knappheit zerstören würde. Wenn jemand sie einfach nähme und ihr das Rückgrat bräche, dann würden diese armen Burschen verhungern. Sie hätten keine Cadillacs und niemand hätte Diamanten und Nerzmäntel, und sie wären nicht fähig, die Leute zu beherrschen und sie herumzustoßen, und sie wären nicht fähig Babys

hungern zu lassen, damit sie noch einen Cent aus der Milch und aus jedermann herausholen könnten – ist das nicht schrecklich?

Lassen Sie uns also ja nichts über diese Knappheit sagen. Behalten wir das strikt für uns, und lassen wir es unter keinen Umständen nach draußen dringen, dass Knappheit an Raum die Sache ist, die extremen Wert erschafft und dass die Heilung für eine kranke Gesellschaft darin besteht, ihr Raum zu geben. Immer, wenn Sie eine Gesellschaft kurieren möchten, kurieren Sie diese Vorstellung der Knappheit von Raum. Einfach als -es ist mir egal, ob Sie es mit Propaganda oder sonst etwas machen.

Übrigens: Sie denken vielleicht, ich sei Antikapitalist. Ich bin kein Antikapitalist, nicht auch nur annähernd Antikapitalist. Tatsächlich bin ich der Meinung, dass Kapitalisten gute Leute sind, und ich finde, sie sollten alle zusammengebracht und sehr rar gemacht werden. Ich habe genug davon, was sie der Dianetik und Scientology antun wollten. Wenn nur einer dieser Typen noch einmal zu mir hinkommt und sagt: "Sie müssen es rar machen", dann schwöre ich, dass ich ihn mir nichts, dir nichts erwürgen werde!

Nun deshalb, wenn es eine Knappheit an Raum gibt, dann folgt daraus, dass in Anbetracht der Tatsache, dass Sie glauben, dass Sie Raum einnehmen, eine Knappheit an Ihnen herrschen muss. Interessante Vorstellung, nicht wahr? Wie kommt es dann, dass Sie nicht da sind? Wie kommt es, dass Ihr Preclear nicht anwesend ist? Wie kommt es, dass er mit seinen MEST-Wahrnehmungseindrücken arbeitet, aber woanders steckt, oder in einem Bereich zerstreut ist und so weiter?

Es bedeutet, dass Raum so knapp ist, dass er keinen Raum hat, den er ehrlich einnehmen kann, und er kann nur vorgeben, eine kleine Menge Raum einzunehmen. Also sagen Sie: "Gehe aus deinem Kopf heraus." Und er kann nicht aus seinem Kopf hinauskommen, es gibt dort natürlich keinen Raum, um in ihn hineinzugehen. Raum ist knapp.

Wie beheben Sie das? Beheben Sie einfach die Knappheit an Raum, das ist alles. Geben sie ihm jede Menge Raum, jede Menge Raum. Lassen Sie ihn Raum aufmocken. Lassen Sie ihn jede Menge Raum aufmocken und noch etwas mehr Raum aufmocken und ihn wegwerfen. Wie mockt man Raum auf? Sie setzen Ankerpunkte hinaus. Dann setzen Sie etwas schrecklich Wertvolles hinein und lassen dann das Ganze verschwinden. Knappheit von Ihnen. Nun, das geht noch weiter als das. Wissen Sie, dass Sie keinen Raum einnehmen? Und dennoch müssen Sie die Skala zu dem Punkt hinaufkommen, an dem Sie Raum einnehmen, damit Sie nicht wieder Raum einnehmen müssen.

Sie befinden sich in negativem Raum. Sie sind in einer Raumknappheit, wo es gar keinen Raum gibt. Verstehen Sie, was ich meine? Nicht nur, dass es gar keinen Raum gibt, es muss eine Menge Raum geben, bevor es welchen gibt. Nun, das hört sich sehr seltsam an, und Sie könnten einen solchen Zustand nur als Vorstellung bekommen, was eine höchst interessante Demonstration dafür ist, dass Raum eine Vorstellung ist. Sie können eine negative Vorstellung haben, aber Sie könnten gewiss keinen negativen Raum haben, wenn es Raum gäbe.

Sie wollen also dazwischenliegende Abstände zwischen sich und anderen Menschen haben. Das gibt Ihnen eine Identität, das gibt denen eine Identität. Das gibt Ihnen etwas, über das hinweg Sie wahrnehmen können. Das gibt Ihnen alles Mögliche. Es ist sehr interessant.

Und Sie sind den ganzen Weg hinuntergegangen, um sicher zu sein und damit übereinzustimmen, damit Sie diese Unterschiede haben können. Nun, das ist in Ordnung, damit ist nichts verkehrt, aber das schafft keinen Unterschied. Mit einem typischen MEST - Universum-Flow liefert Ihnen dieses Haben-Wollen eine Knappheit an Raum, sodass Sie immer auch schätzen können, dass Raum Ihnen Schmerz zufügt.

Sie müssen dieses Objekt dort haben, nicht wahr? Es kann nicht sonst wo sein, oder? Nun, wenn Sie ein Objekt in einer fixierten Position haben müssen und Sie es nicht schnell genug bewegen können, werden Sie es gewiss verletzen, Sie werden es verlieren. Das ist die Geschichte von Körpern. Sie stellen fest, Ihr Preclear kann nicht aus einem Körper hinausgehen, weil der Körper ihn zu sehr braucht. Nun, was im Grunde verkehrt ist, ist nicht der Superwert von Körpern, sondern die Knappheit von ihm selbst. Er weiß, dass er nicht groß bestehen kann. Wissen Sie, dies ist ein sehr interessanter Begriff, wenn Sie einen Begriff auditieren wollen. Bitten Sie jemanden, einfach dies zu laufen: (das ist übrigens ein gemeiner Trick, aber - der ist ruinös), fordern Sie ihn auf: "Du darfst dich nicht mehr vermehren." Auditieren Sie ein Bracket hiervon bei jemandem und schauen Sie, was geschieht.

"Du darfst dich nicht mehr vermehren." Der Bursche hat eine Vorstellung, dass er nur an einem Ort gleichzeitig sein kann, verstehen Sie? Er hat die Vorstellung, dass es nur einen von sich geben kann.

Es gibt keinen Grund auf der Welt, warum ein Bursche nicht gleichzeitig an zehn, hunderttausend, Milliarden Orten existieren kann. Weil es eine Knappheit an Raum gibt, muss es also eine Knappheit an ihm geben. Er kann sich nicht die ganze Zeit selbst vermehren, denn wenn er es täte, verstehen Sie, dann wäre er schrecklich in der Klemme. Also bleibt er deshalb auf der Zeitspur stecken. Verstehen Sie, was ich meine? Er kann nicht zurück auf der Zeitspur sein, denkt er, hier hinten links.

Sehen Sie, er - das ist Raum. Und somit kann er nicht dort hinten auf der Zeitspur sein, außer es gibt so wenig von ihm, dass er das, was von ihm in der Gegenwart vorhanden ist, teilen muss, um dort hinten auf der Zeitspur zu sein. Sie verstehen mich.

Wenn er den Körper verließ oder wo auch immer er feststeckt - wenn er diesen Körper verließ, müsste er die Vorstellung haben, dass gerade mal so viel von ihm weggeht und nicht alles weggegangen ist. Deshalb müsste es von ihm eine gewisse Knappheit geben. Mit anderen Worten, er wäre eine endliche Menge.

Der Thetan ist keine endliche Menge. Es gibt genug von ihm, um in jedem Engramm und Geschehnis auf der Gesamtzeitspur festzustecken, reichlich und bewusst festzustecken, und genug von sich in der Gegenwart zu haben, sodass er mehr von sich ist, als Sie je in der Gegenwart sehen werden, und sich nur der Gegenwart bewusst und nicht einmal annähernd durch vergangene Zeiten beeinflusst.

Sie sehen, es ist nur Knappheit, die ihn für sich so wertvoll macht, dass er sich darum Sorgen machen muss, was mit ihm geschieht. Wenn er also frei operiert - um frei zu operieren, muss eine Knappheit an Raum bei ihm behoben werden und die Knappheit an sich selbst muss bei ihm behoben werden. Eine Person operiert nicht frei. Warum operiert eine Person nicht frei? Warum geht sie nicht hinaus und wirft sich unter die Räder eines Lasters? Warum nicht?

Nun es gibt von ihm nur so viel, verstehen Sie? Ich meine, der Bursche mag übrigens einfach aus Spaß an der Freude am Randstein stehen und sich gewissermaßen unter Laster werfen, wenn sie vorbeifahren, nur um die Lastwagenfahrer zu erschrecken oder so etwas. Es gibt keinen Grund, warum er es nicht tun sollte. Würde ihm überhaupt nicht weh tun.

Aber er muss zwei Dinge in Nähe zueinander bringen, denkt er, um eine Empfindung zu bekommen. Wenn man sie zu nahe zueinander bringt und versucht, sie in den gleichen Raum hineinzudrängen, heißt es gleich hier im Regelwerk, MEST-Universum - ich glaube, sie arbeiten immer noch mit Ausgabe 1 - es heißt gleich hier, dass man in schlimme Schwierigkeiten geraten kann. Wie können zwei Partikel so nahe zusammengeraten, dass Schmerz entsteht? Nun, das liegt daran, dass es zwischen ihnen nicht genug Raum gibt. Nun, wie kann man es vermeiden, dass mehr Raum zwischen sie kommt? Nun, wenn Sie nicht vorsichtig sind, wird gar kein Raum zwischen ihnen sein, und wenn Sie nicht wirklich vorsichtig sind, werden gar keine Partikel dort sein. Also, das ist Knappheit Deluxe, verstehen Sie? Knappheit an „Innenheit“. Sie müssen sehr vorsichtig sein, dass Sie sich nicht überall festfahren, denn Sie können nirgendwo anders sein, als dort, wo Sie sind.

Nun nehmen wir Stufe II, diese bringt einer Person bei, hier und dort und sonst wo zu sein. Nun, lassen Sie uns noch etwas zum Schöpferischen Prozessing unter Stufe III hinzufügen. Lassen Sie uns die Mock-ups von Stufe II nehmen, die ihn hier und dort und so weiter erschaffen, und was Raum betrifft, lassen Sie uns einfach eine Menge von ihm erschaffen - als ein Thetan! Einfach eine Menge von ihm erschaffen. Alle möglichen Identitäten und so weiter, alle in der Gegenwart oder - dann erhalten Sie lineare Entfernungen und dehnen sie alle hin und her aus.

Und nun, anstatt einen Aktionszyklus zu auditieren, lassen Sie uns einen neuen Thetan haben, der in jedem Augenblick der Zeitspur existiert - eine nagelneue Beingness mit der vollen Knowingness der vergangenen Beingness sein, aber eine nagelneue Beingness mit großem Umfang, die in jedem neuen Augenblick existiert.

Mit anderen Worten, lassen Sie ihn in jedem Moment auf der Zeitspur feststecken. Er versucht, nicht festzustecken, richten wir ihn mit Mock-ups her, sodass er in jedem Augenblick feststeckt.

"In Ordnung. Lass ihn enthauptet sein. Das ist gut. Das ist gut. Nun, bekomme, wie der Thetan zusammengedrängt und genau dort in diesem enthaupteten Körper bleibt. Okay? Hast du das da? In Ordnung. Mocken wir nun einen neuen Körper von dir auf ..."

Der Bursche sagt: "Warte mal, ich bin aus diesem letzten nicht herausgekommen."

"Das ist in Ordnung. Das ist in Ordnung, sei einfach genau dort. Nun mocke diesen neuen Körper von dir auf -sei erhängt. Das ist gut, hast du den Körper dort hängen? In Ordnung, bekomme, wie du selbst in diesem Körper völlig feststeckst. Bekommst du, wie du dort feststeckst? Keine Möglichkeit, wie du dort herauskommen kannst? In Ordnung. Das ist schön. Nun mocke dich selbst auf hier drüben inKleidung aus dem achtzehnten Jahrhundert und so weiter, wie du im Krim-Krieg getötet wirst."

Jetzt sagt der Bursche: "Warte mal."

Und Sie sagen: "Warte mal - genau das versuchst du zu tun. Du wartest einfach in diesen beiden Körpern, ganz wie es dir beliebt." Lassen Sie uns überall Mock-ups bekommen bei Stufe III, und lassen Sie uns diese Knappheit an „Innenheit“ beheben. Lassen Sie uns

einfach eine Menge Mock-ups bekommen und bekommen Sie ihn feststeckend in jedem Mock-up, bis er plötzlich die Vorstellung bekommt, welches die wahre Vorstellung ist, dass er unbegrenzten Umfang hat, unbegrenztes Volumen, unbegrenzte Beingness. Und was denken Sie, kehrt zu ihm zurück? Höchste umfassende Differenzierung hinsichtlich Tatsachen. Oh, er kann jede Menge Entfernung erhalten.

Was kehrt sonst noch zu ihm zurück? Immunität gegenüber Schmerz; es gibt so viel Raum zwischen Partikeln, dass sie einander nicht nahe kommen, es sei denn, er möchte sie einander nahe bringen. Schmerz ist erzwungene Nähe von Partikeln. Es gibt keine Knappheit an Ihnen. Es gibt keinen Grund, warum Sie nicht völlig bewusst hier sein können und in diesem Augenblick auch völlig bewusst zu Hause in Ihrem Wohnzimmer sitzen und Radio hören können. Es gibt keinen Grund dafür, warum nicht. Sie denken: "Nun, ich hätte keine Identität, wenn ich das täte." Wissen Sie, warum Sie eine Identität haben wollen? Ich werde Ihnen sagen, warum Sie eine Identität haben müssen: sodass andere Unrecht haben werden. Wie könnte man je irgend jemandem beweisen, dass er Unrecht hat, außer man hat eine Identität? "Wie könnten Sie - warum möchten Sie berühmt sein?"

"Nun, es wird sie so ins Unrecht setzen."

"Wen ins Unrecht setzen?"

"Sie."

"Nun, wer sind sie?"

"Nun, ich weiß nicht. Sie -ha."

Vielleicht sind bis dahin alle in Zellen hineindegeneriert, oder sie sind auf so viele andere Arten in Schwierigkeiten, dass sie keine weiteren Schwierigkeiten mehr damit brauchen, dass Sie sie ins Unrecht setzen.

Sie wären überrascht. Der einzige Grund, warum jemand eine Identität haben möchte oder ein Gesicht haben muss, ist, um denen zu beweisen, dass sie im Unrecht sind. Nun Sie denken nicht, dass das korrekt ist oder dass das miteinander verbunden ist. Nun, schreiben Sie es einfach in Ihr Notizbuch und auditieren Sie es mit jemandem und stellen Sie fest, was geschieht.

"In Ordnung. Beweisen wir ihnen nun, dass sie im Unrecht sind. Auditieren wir ein Bracket bezüglich dem Beweisen, dass sie im Unrecht sind. Bringen wir Leute dazu, zu beweisen, dass du im Unrecht bist."

Dies geht übrigens direkt bergab. Und eine Identität zu haben, liegt unterhalb dessen, Kraft zu haben. Hier ist der schreckliche Trick: Sie haben das Gefühl, wenn Sie genügend Identität besitzen und berühmt genug werden, dass Sie dann bei dem, was Sie tun, nicht eingeschränkt werden können. Und natürlich ist das genau die Art und Weise, wie Sie eingeschränkt werden. Versuchen Sie es einfach und werden Sie irgendwann ein wenig berühmt und finden Sie alle - alle Beschränkungen heraus, die vor sich gehen.

Sie schauen sich einige dieser Charaktere um sich herum an. Das war mitunter das Erste, was mich in Hollywood beeindruckte. Ich schaute mir diese Stars an. Meine Güte, sie hätten genauso gut mit Elefantenpfosten am Studio verankert sein können, und sie hätten genauso gut in Käfigen sein können und jeden Tag von zu Hause hinunter zum Studio und

wieder zurück gerollt werden können. Da erzähl noch einer was von Gefangenschaft auf Grund von Ruhm. Sie waren Objekte, und sie waren wertvoll.

Jemand sagt: "Nein, eines Tages werde ich berühmt sein und werde alles machen, was ich möchte. Ich werde der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika sein." Wissen Sie, auf wen der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika jedes Mal trifft, wenn er sich umdreht? Den Geheimdienst. Es würde mir nicht gefallen, Ihnen von einigen seiner Aktivitäten zu erzählen, die vom Geheimdienst überwacht werden müssen.

Nun, Harun al-Rashid hatte hierfür eine Lösung. Alles, was Harun al-Rashid machte, war, sich als Bettler aufzumocken und hinauszugehen und mit dem gewöhnlichen Volk zu sprechen. Aber ich bemerkte, dass er immer damit loslegte: "Ich bin Harun al-Rashid." Und das war der einzige Weg, wie er etwas lösen konnte. Was für ein Trottel. Der einzige Weg, wie er etwas lösen oder jemanden für eine Tat auszeichnen konnte, war durch plötzliche Bekanntgabe der Tatsache, dass er der Sultan ist. Junge, war der weit unten auf der Tonskala. Es gibt so vieles, was Sie neben der Bekanntgabe einer Identität oder des sich Berufens auf angesammelten Reichtum tun können, aber Sie müssen natürlich Scientologe sein, um das zu tun. Und Sie müssen ein guter sein. Und deshalb werden wir Harun al-Rashid keine Vorwürfe machen.

Aber die Zeitspur führt Sie dahin, zu glauben, dass Sie eine Identität annehmen sollten, dass Sie ein Gesicht haben sollten, dass die Leute Ihren Namen kennen sollten. Warum? Damit Sie Rechte haben. Warum wollen Sie Rechte haben? Ich werde Ihnen sagen, warum Sie Rechte haben wollen. Der Grund, warum Sie Rechte haben müssen, ist der, dass Sie Gefahr laufen, verletzt zu werden, wenn Sie keine Rechte haben.

Also ist das Bedürfnis nach einer Identität und das Bedürfnis nach Rechten, die Anstrengung, Schmerz zu vermeiden. Und so wird eine Person zu einer Identität, wird zu einem festen Objekt, und wird tatsächlich wie ein festes Objekt behandelt, wenn sie allen Ruhm hat, den sie vertragen kann. Und sie hat keine Rechte mehr. Sie hat alle Rechte der Welt, nur hat sie keine Rechte. Und das ist eine sehr, sehr schaurige Falle, die das MEST-Universum richtig schön abgesteckt hat. Je mehr Sie zu einer Identität werden, desto mehr werden Sie zu einem Objekt, und, umso sicherer sind Sie, denken Sie. *A -ah.*

Junge, Sie müssen wirklich ein knallharter Bursche sein, um jemandem zu helfen. Ich mache keinen Spaß. Sie müssen hart genug sein, jemandem eins aufs Maul zu geben, bevor Sie ihm helfen können. Sie müssen wirklich stark sein. Denn die einzige Art und Weise, wie Sie berühmt werden können, ist die, jemandem oder etwas zu helfen. Das ist eine niedrigeres Niveau, als dazu fähig sein, Leuten Befehle zu erteilen, etwas zu tun. Was machen wir also? Wir versagen bei einem Postulat.

„Junge, wäre ich gern König!“, sagt jemand. "Dann könnte ich tun, was ich wollte." Außer, dass man nicht die Hosen tragen darf, die man tragen möchte. Außer, dass man nicht das essen darf, was man essen möchte. Außer, dass man nicht dort sein darf, wo man sein möchte. Haben Sie je einen dieser Burschen herumlaufen sehen, wie sie Schiffe taufen und so weiter? Ich erinnere mich an Edward, Prinz von Wales, und so weiter. Mein Vater hatte etwas mit ihm tun, als Teil einer Tour, auf der sich Edward befand. Der arme Knabe musste sich auf dem Rücksitz eines Rolls-Royce etwa viermal am Tag umziehen, um zu diesen neuen Treffen und Verabredungen und dergleichen zu gehen. Ich meine, es war wunderbar. Er war einfach ein wandelnder Wäscheständer! Und wie mit ihm verfahren wurde!

Eines Tages, die schrecklichste Sache die geschah in den - eines Tages in einem der Hauptquartiere war die Tatsache, dass er vermisst wurde, Einmal während des Krieges war er in der Lage gewesen, sich querfeldein abzuseilen und über einen Zaun zu springen und vom Oberst und ein paar Truppen wegzukommen, die ihn gehütet hatten. Und er machte eines Morgens vor dem Frühstück einen Lauf, und plötzlich erkannte er, dass diese Burschen auf ihren Pferden nicht über den Zaun kamen, und so glitt er einfach durch den Stacheldraht und machte einen Lauf über ein gepflügtes Feld und fand einen Baum, setzte sich irgendwo nieder und entspannte sich. Und er hatte praktisch die halbe alliierte Armee in Aufruhr gebracht. Alle machten sich Sorgen, weil er etwas Freiheit wollte.

Und so ist es nun einmal. Wie kann man das also wiederherstellen? Was ist die Lösung für eine Identität? Die Lösung für eine Identität ist der Besitz von Macht. Und was ist oberhalb von Macht? Raum. Sie müssen die Fähigkeit wiederherstellen, Macht einzusetzen, bevor Sie in Raum hineinkommen können. Und so bekommen wir eine ganze Technik, die das zu tun hat - ich habe es hier oben niedergeschrieben -ist unfähig, Kraft anzuwenden oder Kraft zu demonstrieren. So setzen wir das unter die Überschrift der Demonstration von Macht, und wir setzen das als die Brücke hin, die überquert werden muss - eine der in III zu überquerenden Brücken.

Und warum befindet es sich hier auf III? Nun, es befindet sich hier auf III, weil es die Brücke ist, die von II - von III nach II führt. Irgendwo auf diesen fünf Stufen müssen wir Macht rehabilitieren. Lassen Sie sie uns also auf III rehabilitieren.

Wir bringen den Burschen von dem Gebrauch von Kraft auf Stufe II völlig ab und bringen ihn dazu, Postulate zu verwenden. In Ordnung. Wo ist die Brücke dorthin?

Nun, die Brücke dorthin kommt davon, eine Identität zu sein, hinauf durch die Fähigkeit, Macht zu gebrauchen. Und wenn er in der Lage ist, Macht zu gebrauchen, ist es ihm völlig egal, welche Identität er ist.

„Warum möchte jemand König sein?

„Weil ich allen die Köpfe abhacken lassen könnte.“

„Warum möchtest du, dass ihnen die Köpfe abgehackt werden?“

„Nun, weil sie mich fertiggemacht haben.“

„Nun, was haben sie dir angetan?“

“Nun, sie haben dies getan und sie haben jenes getan.“

„Nun gut, das haben sie alles getan? Nun, warum willst du dann König sein? Vielleicht kannst du nicht an sie herankommen.“

„Nun, ich könnte ihnen zumindest zeigen, dass sie im Unrecht waren.“

„Nun, warum willst du - warum willst du so berühmt sein? Warum möchtest du dazu in der Lage sein, all diese Dinge überhaupt zu tun ...“

„Nun, ich werde es meiner Lehrerin zeigen. Sie dachte, ich würde nichts taugen.“

Wunderbare Motivation, nicht wahr? Aber die Wahrheit dazu ist, dass Ihnen niemand die Erlaubnis gibt, die Tonskala weit nach oben in Richtung 40,0 zu gehen. Sie müssen niemand um Erlaubnis bitten, um in diese Richtung zu gehen. Nehmen Sie sich also vor allen

Routen in Acht, auf denen Sie um Zustimmung und Erlaubnis bitten müssen, um ..zu sein". Und Junge, Sie müssen ganz sicher jeden um Erlaubnis bitten, um berühmt zu werden. Wenn Sie weitermachen und darauf pfeifen, was die Leute von Ihnen denken, und Sie einfach weitermachen und Ihre Arbeit tun und sie schwätzen und labern lassen und sich um nichts kümmern - Junge, Sie geraten wirklich früher oder später in Schwierigkeiten. Natürlich nimmt alles irgendwann ein Ende - wenn Sie durchhalten; wenn Sie sich dabei nicht erschöpfen.

Aber der einzig mögliche Weg, wie Sie irgendeine Freiheit bekommen können, ist der, damit aufzuhören von jedem die Erlaubnis einzuholen "zu sein". Und nehmen Sie sich in Acht, wenn Sie in Ihrer Gemeinde zu arbeiten beginnen, Sie in einem Gebiet arbeiten und sich selbst weit die Tonskalahinaufbekommen und Sie dazu in der Lage sind, einige Tricks zu machen, dann fangen die Leute an, herauszufinden, was Sie gegen Krankheiten und dergleichen tun können. Nehmen Sie sich in Acht vor der Gier nach Berühmtheit, wie Sie es vor der Pest tun würden.

Ich musste in der Scientology und Dianetik eine sehr üble Sache tun. Um den Bereich der Forschung zu sichern, musste ich ständig meinen Namen daran hängen. Sie können jeden fragen, der in der ersten Stiftung war. Eines Tages tobte und wettete ich und haute auf den Schreibtisch, bis ich bereit war, zu - ich jagte jedermann Angst ein. Übrigens sagte das ganze Kuratorium: "Nun, Ron, ich habe nie jemanden gekannt ..." Sie dachten, es sei einfach deshalb, wissen Sie, weil ich doch so was wie Dianetik und Scientology mache, dass ich dann automatisch sofort danach völlig beherrscht und ein perfekter Gentleman sein müsse. Das folgt nicht daraus. Es ist eine unlogische Schlussfolgerung. Ich bin auf einem Achterdeck viel mehr zuhause.

Und sie versuchten mir das eine oder andere zu sagen. Und ich wurde darüber stinksauer, weil - das war ganz am Anfang - sie wollten, dass ich meinen Namen auf einige Dinge setzte, und ich hatte bis dahin alles prima zu dem schönsten kleinen Schwindel zusammengestellt, von dem Sie je gehört hatten. Und eine ganze Menge Leute glaubten diesen Schwindel. Sie glaubten, dass die Dianetik das Werk einer Anzahl von Ingenieuren war, von denen ich nicht einmal einer war. Sie können sie befragen - die anfängliche Stiftung -diesbezüglich. Und dann, sieh mal einer an!

Alle diese Ingenieure, die namentlich genannt worden waren, verwandelten sich in Primadonnen und tauchten auf und sagten: " Was Sie tun sollten, ist, in die Kirche zu gehen ..." und einige andere sagten, was man tun sollte, wäre, loszulegen und all dieses und jenes zu ändern. Und sie gingen in unterschiedliche Richtungen los, außer in der Richtung, irgendjemanden in einen guten Zustand zu bringen. Sie hatten sich nicht einmal die Mühe gemacht, dieses Fachgebiet zu erlernen, bevor sie begannen, Autoritäten auf ihm zu werden. Sie wurden dermaßen schreckliche Autoritäten, dass alles völlig aufgerieben wurde.

Nun, jemand wies mich darauf hin, und ich bekam einen sagenhaften Wutanfall darüber. Ich sagte: "Wisst Ihr, was von jetzt an hier passieren wird?" Ich sagte: "Mein guter Name wird keine zwei Cent mehr wert sein. Wenn ich in die Tundra Alaskas hinaufgehen möchte und alledem meine kalte Schulter zeigen will, dann werde ich hier bleiben müssen. Nein!" Sie gewannen. Keine fünf Monate später erschien ich mit dem verflixtesten Haufen Müll, den Sie je gesehen haben, auf allen Seiten der Zeitungen von Los Angeles ...Ein Mädels, mit dem ich nicht einmal verheiratet war, drohte, sich von mir scheiden zu lassen. Ruhm.

In Ordnung. Wir haben diesen Namen darauf als ein Markenzeichen. Aber an jedem Tag laufen Sie Gefahr - einen zehnjährigen Jungen oder so etwas zu haben, der hier auftaucht, um irgendeinen Gehaltsscheck auszustellen, den ich ausgestellt haben könnte von dieser Unternehmung - an jedem Tag. Und dieser Körper ist gerade mit der schönsten Zeremonie beerdigt worden. Darauf können Sie Gift nehmen. Das ist also eine schlechte Route.

Ich verwende dies als ein schreckliches Beispiel. Es kommt wahrscheinlich nicht an, weil Sie nicht wissen, wie schrecklich dieses Beispiel ist. Es ist ein harter Brocken. Während der letzten zweieinhalb Jahre war das einfach reine, unverfälschte Hölle, was das Thema öffentliches Ansehen betrifft.

Wissen Sie, ich konnte nach New York City gehen, und sie kannten mich als einen Forscher und Schriftsteller. und sie druckten nette Textspalten über mich in der *New York Times*. Jetzt nicht mehr. Nein, ich bin der Führer einer Sekte oder so etwas. Zum Teufel damit.

Nun, wenn es dafür eine Vorbeugung gäbe, dann wäre es mittels dem Gebiet der Kraft. Wann ist jemand unfähig Kraft anzuwenden? Es ist dann der Fall, wenn er einen öffentlichen Ruf zu schützen hat. Sie können keine Kraft anwenden. Ich habe jahrelang keinen Wutanfall gehabt. Doch erinnere ich mich mit Befriedigung an ein Tintenfass zurück, das, als ich auf den Schreibtisch schlug, von dort heruntersprang und der Person, mit der ich sprach, verkehrt herum auf den Schoß landete. Junge, das war der letzte befriedigende Anblick.

Nun, Sie müssten tatsächlich namenlos sein, um Kraft zu verwenden. Wenn Sie unbegrenzte Kraft verwenden würden, sind Sie besser ganz sicher namenlos, denn diese Bullen... sie haben Bertillons¹ und alles sonst. Nun wissen Sie, sie können noch keinen Thetan auflisten. Warum wollen Sie Kraft verwenden? Nun, es ist einfach nur, um Kraft zu verwenden, das ist um - *ahrammm*. *Ahem!* Nun, es ist ein guter Grund; es muss - so viele Leute möchten sie verwenden. Es ist übrigens alles anders herum. Sie ist nicht verwendbar. Sie können Dinge mittels Postulaten tun, aber nicht mit Kraft. Aber um Dinge mittels Postulaten zu tun, müssen Sie vollständige Kontrolle über Kraft haben. Schrecklich interessanter Gedanke, aber er ist zufällig wahr.

Also, demonstrieren Sie Kraft. Nun, wie man - was ist das Mock-up davon - um nicht weitschweifig und langatmig über eine derartige Sache zu werden – wie sieht das Mock-up aus? Sie sind nicht an mir und meinen Problemen interessiert; Sie sind an diesem Mock-up interessiert. In Ordnung. Dieses Mock-up, das wir machen um dies zu erhalten besteht daraus, die Person aufzumocken, wie sie unbegrenzte Mengen Kraft verwendet. Machen Sie Mock-ups bezüglich dem Verwenden unbegrenzter Mengen an Kraft. Nun, Sie erinnern sich. Wir hatten auf II - Sie mussten jemanden von Lampenfieber befreien. In Ordnung. Nun, das wären die letzten Stufen hiervon. Kurieren wir eine Person auf III davon, vorsichtig zu sein, vor Zeugen Kraft anzuwenden - Mock-ups, die Wut zum Ausdruck bringen, unbegrenzte Mengen an Kraft, Zerstörung und so weiter, vor Zeugen.

¹ Alphonse Bertillon: Entwickler eines anthropometrischen Systems zur Personenidentifizierung

Und einfach eine Serie an Mock-ups, die zeigen, wie er alles kaputt macht und alles zerbricht, und alle sagen: "Tsts tsts, tsts, tsts, tsts," und so weiter und so weiter. Und das ist eigentlich nicht das Gleiche wie Lampenfieber, aber es ist von Belang.

Sie bringen ihn also dazu, Kraft zu verwenden, und immer vor Zeugen. Einfach nur Kraft zu verwenden, sehen Sie, würde ihn nicht daraus herausziehen. Die lange Form der Standard-Verfahrensweise 5 über Raumschaffung erfordert dann also Mock-ups, die Kraft verwenden.

Wir bringen ihn zu einem Punkt hinauf, an dem er glaubt, er könnte jede Form von Kraft an allem verwenden. Gut. In dem Augenblick, wo er das tut, wird er von etwas Weiterem kuriert sein - dem Verlangen nach Identität - was ihn einfach so aus seinem Körper herauslässt. Denn so ungefähr alles, was sein Körper ist, ist eine äußerst teure, unbrauchbare Methode, einen Personalausweis zu haben und mit sich herumzutragen. Tatsächlich habe ich kleine Karten. Und wir können hier Karten und Codenamen ausstellen und können Ihre Wellenlänge zu den Akten nehmen, wenn Sie identifiziert werden müssen. Aber Sie werden das nicht wollen. In Ordnung. Da gibt es also dieses Problem - unbegrenzte Verwendung von Kraft.

Nun, warum haben Sie Angst vor Raum? Sie haben Angst vor schwarzem Raum, weil unbegrenzte Kraft dazu neigt, aus schwarzem Raum zu kommen. Also machen Sie bei III eine Serie von Mock-ups über das Lokalisieren der schrecklichsten Sachen in schwarzem Raum - nicht sie zu sehen - sie in schwarzem Raum zu erschaffen. Denken Sie an all die Sachen, die Sie erschaffen könnten und Sie sich dann nicht die Mühe machen, sie anzuschauen. Erschaffen Sie einfach Dinge in schwarzem Raum, bis der Bursche völlig daran gewöhnt ist, alles in dieser Schwärze zu finden. Er erhält einfach den - es werden übrigens viele Locks weggehen -rrr-rrr! Zu Tausenden - beim Lokalisieren von Dingen in schwarzem Raum.

Nun, wissen Sie was? Blendend weißer Raum ist genauso wichtig, um Sachen darin zu lokalisieren, denn es handelt sich um einen elektronischen Bereich. Was ist Rauchen? Offensichtlich ist Rauchen lediglich Energie. Und so haben wir noch einen weiteren unter Standard-Verfahrensweise 5 Lange Form, und zwar das Lokalisieren von Dingen in glühender Energie. Bekommen Sie einen großen, riesengroßen Energieball. Und der Bursche denkt, das sei alles, was es da gibt; nun, setzen Sie einen Drachen hinein. Mit anderen Worten, lassen Sie ihn Objekte und Energie-Flows bekommen, schwarze und weiße, und bekommen Sie sie um ihn herum, und mocken Sie darin Dinge auf und sehen Sie sie nicht einmal, sondern wissen Sie nur, dass sie da sind. Und bringen Sie ihn zu einem Punkt hinauf, an dem er alles, was in dem schwarzen Raum ist, wissen könnte. Und Sie werden ihn über eine Menge Angst hinwegbekommen.

Nun, es gibt noch eines auf der nächsten Stufe, Nummer IV, das ich im Augenblick nicht behandeln werde - ich werde es einfach nebenbei erwähnen, wir werden Energie GITA haben. Sie mocken Energie auf. Eine Person, die Energie erhält, und eine Person, die Energie herausgibt, ist Teil von Stufe IV. Das ist also direkt oberhalb davon. Es ist eine höhere - es ist eine höhere Ebene. Es ist das Lokalisieren von Dingen in Energie. GITA, wir erhalten einfach Energie, bekommen die Vorstellung, Energie aufzunehmen und sie hinauszusetzen. Nun, lassen Sie uns auf Stufe III - lassen Sie uns Dinge darin lokalisieren.

Und das Ziel von III ist, um Himmels willen, lassen Sie uns eine Person auf III absolut über zwei Dinge hinwegbekommen, wenn wir sie nicht über etwas Anderes

hinwegbekommen. Natürlich bekommen wir sie grundlegend einfach über jede Aberration bezüglich Raum hinweg; aber lassen Sie sie uns über zwei Punkte hinwegbekommen, die sehr speziell sind. Und einer von diesen ist Angst haben vor schwarzem oder weißem Raum, dass dieser etwas verbergen könnte.

[Bitte beachten: Diese Aufnahme endet hier - abrupt, wie die Originalaufnahme.]