

Übereinstimmen und Nichtübereinstimmen: Haben, Nicht-Haben

Ein Vortrag vom 12. Januar 1953

[Bitte beachten: Diese Aufnahme endet abrupt, wie die Originalaufnahme.]

Dies ist Januar- dies ist der 12. Januar 1953.

Der Vortrag, den ich hier halte, schließt an das Philadelphiaband (zweite Stunde, nachmittags, 9. Dezember 1952) an, folgt auf das Material über Übereinstimmen, Nichtübereinstimmen, Haben, Nicht-Haben und so weiter. Auf diesen Bändern werden Sie weit mehr über dieses Material des Umkehrvektors des physikalischen Universums lernen.

Das physikalische Universum funktioniert verkehrt herum. Es funktioniert schauerlich verkehrt herum. Wenn Sie diese Reihe von Schaubildern des Vortrags vom 9. Dezember betrachten, werden Sie feststellen, dass eine Übereinstimmung ein Inflow ist und eine Nichtübereinstimmung ein Outflow. Ein Nicht-Haben ist ein Outflow und ein Haben ist ein Inflow. Sie stimmen mit etwas überein, Sie haben es. Wenn Sie mit etwas nicht übereinstimmen, haben Sie es nicht. Das ist elementar, nicht wahr?

Wir haben also einen Zustand, wobei, wenn Sie - hier sind Sie, und das ist "übereinstimmen", und hier ist wieder "ich", und dies ist "haben". Soweit es Sie betrifft, müssen Sie nichts weiter tun, als mit etwas übereinzustimmen, und Sie werden es haben, nicht wahr? Ist das nicht schön? Denn schauen wir uns an, was gleichzeitig die andere Seite tut. Dort ist der Outflow für die andere Seite, und er stimmt nicht überein, um Sie zum Übereinstimmen zu bringen. Womit Sie daher übereinstimmen, damit stimmt er nicht überein.

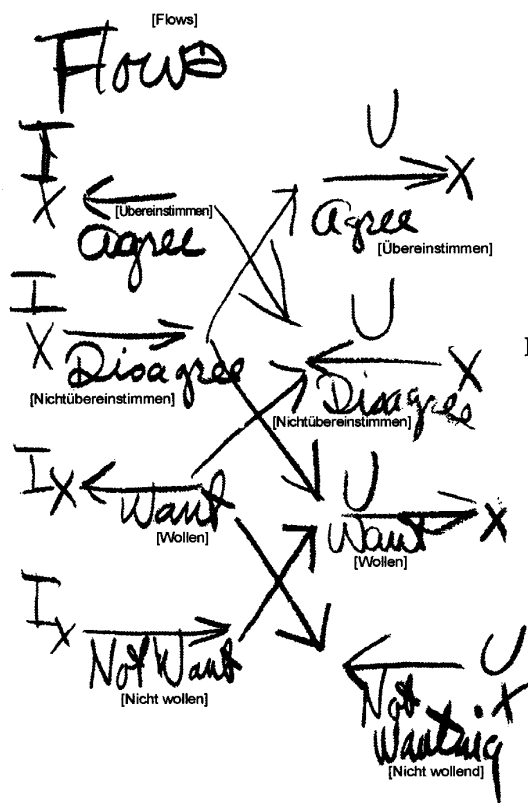
Dies ist das MEST-Universum, was die Verwendung von Flows angeht. Und dies wird Ihnen verraten, warum Sie im MEST-Universum keine Flows verwenden können; und je schneller Sie im Prozessing von der Verwendung von Flows wegkommen können, um so glücklicher sind Sie und umso besser wird es Ihnen gehen. Und dies ist der Grund, weshalb Übereinstimmung mit dem MEST-Universum die tödlichste Falle ist, die je gebaut wurde.

Denn wenn er "nicht hat", ist das ein Outflow von ihm, nicht wahr? Sehen Sie, hier ist er, hier drüben - hier sind Sie. Deshalb "hat er nicht", wenn Sie "haben". Sie „haben“, er hat nicht". Verstehen Sie, was ich meine? Nun, ist dies nicht wunderbar?

Es bedeutet jedoch, dass, wenn Sie "haben", es mit Ihnen nicht übereinstimmen wird. Und es bedeutet, dass, wenn Sie "übereinstimmen", Sie das bekommen, was er nicht will. Darauf wird viel intensiver eingegangen in diesen - diesen früheren Bändern vom Nachmittag. Schauen Sie sich das jedoch einfach an. Sie werden nun Folgendes herausfinden: Wenn "ich"

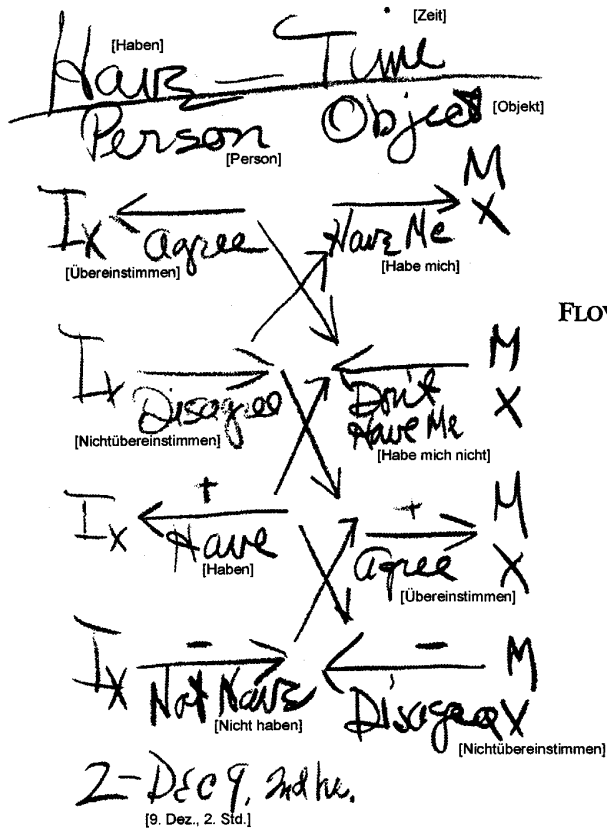
hier drüben nicht übereinstimmt, wird es Sie dazu bekommen übereinzustimmen. So bekommen wir also nie eine Situation, in der zwei Leute mittels Flows übereinstimmen können. Doch sie können mittels Postulaten übereinstimmen.

Wenn wir uns das Leben selbst also als einen Einheitskörper vorstellen oder hoch auf der Tonskala seiend, es selbst seiend, dann finden wir heraus, dass es für ein generelles Leben möglich ist, mit sich selbst im Einklang zu sein, solange seine Individualität seine eigene Individualität ist; nicht, wenn es mit anderen, von ihm verschiedenen Individuen identifiziert wird. [Siehe die Vortragsschaubilder auf der nächsten Seiten]. Die Methode, eine Gruppe zu zerschlagen, besteht darin, Identitäten aus ihnen zu machen - Identitäten, allesamt mit dem gleichen Körper. Nun, wir werden dies hier etwas gründlicher behandeln. Wir werden feststellen, dass oberhalb von 40,0 auf der Tonskala alles, was geschieht, Postulate sind. Dies ergibt sich daraus.



VORTRAG 25
FLOWS: UMKEHRVEKTOR DES
PHYSIKALISCHEN
UNIVERSUMS
ERSTES
VORTRAGSSCHAUBILD

1-Dec 9, 2nd hr.
[9. Dez., 2. Std.]



VORTRAG 25
 FLOWS: UMKEHRVEKTOR DES
 PHYSIKALISCHEN
 UNIVERSUMS
 ZWEITES
 VORTRAGSSCHAUBILD

Wollen Sie wissen, was mit Ihrem Preclear nicht stimmt? Niemand gehorcht seinen Befehlen, genau das stimmt mit Ihrem Preclear nicht. Ich meine, es tut mir leid, wenn ich es derart schnell zusammenfassen muss, denn Sie werden es nicht so schnell aufnehmen.

Er begann, Flows zu verwenden. Und als er anfang, Flows und Raum und Ankerpunkte und derlei zu verwenden, hörten Leute auf, seinen Befehlen zu gehorchen. Warum hörten sie auf, seinen Befehlen zu gehorchen? Weil er nicht übereinstimmen musste, um irgend jemanden dazu zu bringen, übereinzustimmen.

Und wenn sie natürlich übereinstimmten, dann bekamen sie, womit er nicht übereinstimmte; und wenn er übereinstimmte, bekam er, was mit ihm nicht übereinstimmte; und Flows laufen alle völlig rückwärts und durcheinander. Aber oberhalb von 40,0 auf der Tonskala sagte er bloß: "Es wird sein." Er sagt etwas wie: "Es werde Licht", und es wurde Licht. Er brauchte nicht erst eine Propagandaflugschrift zu schreiben, um beim Rat des Londoner County zu bewirken, dass er weitere Elektrizität bereitstellt, falls ein paar Politiker sich zusammensetzen und genügend Bestechung herauschlagen könnten. Verstehen Sie? Das ist weit entfernt von "Es werde Licht." Wenn er am einen oder anderen Ort einen Graben haben wollte, würde er mittels Postulaten sagen: "Möge es dort einen Ort für einen Graben geben, und möge darin jetzt ein Graben sein." Wenn er anfängt, Flows zu verwenden, und er irgendwo auf die Stufe des MEST-Universums hinunterkommt und er sagt: "He, du. Grab hier einen Graben."

"Warum sollte ich hier einen Graben graben?"

"Nun, ich habe gesagt, grabe einen Graben."

"Nun, ist mir egal. Wir sind Mitglied einer Gewerkschaft." Irgendwie hart. Mit anderen Worten, seine Fähigkeit, Postulate zu machen, geht in dem Moment zu Bruch, wo er in Flows und Kraft absteigt. Und das Beste, was es an ihm gibt, und eigentlich alles, was es an ihm gibt, ist dieser Abschnitt oberhalb von 40,0, in dem ein sofortiges Postulat gemacht und realisiert werden kann. Das ist der Grund, weshalb schöpferisches Prozessing so wunderbar funktioniert. Es rehabilitiert das Beste, was es am Preclear gibt. Seine Fähigkeit, zu denken, ist nicht seine Fähigkeit zur Vernunft. Seine Fähigkeit zu sein ist seine Fähigkeit einzig durch Postulate zu erschaffen. Schön.

Das MEST-Universum beginnt, übereinzustimmen und nicht übereinzustimmen und dieses Spiel mit ihm zu spielen, und ehe man sich's versieht, bekommt er diejenigen Dinge, mit denen er übereinstimmt, nicht; und diejenigen Dinge, mit denen er nicht übereinstimmt, bekommt er sehr wohl, und wenn er unbedingt ein Auto haben möchte, und er muss unbedingt ein Achterbahnwägelchen haben; und wenn er ganz unbedingt ein Achterbahnwägelchen will, dann muss er ein Flugzeug haben; und wenn er das Flugzeug oder das Achterbahnwägelchen bekommt, dann werden diese mit ihm nicht übereinstimmen. Und er ist völlig durcheinander und verwirrt. Wissen Sie, was das Ende dieser Linie ist? Das Ende dieser Linie ist, MEST selbst zu sein -weit unten am unteren Ende der Tonskala. Das ist die Thetafalle.

Was rehabilitieren Sie also? Wenn Sie es auf diese Weise betrachten wollen, werden Sie feststellen, dass Ihr Preclear anfang, in Schwierigkeiten zu geraten, als er mit Leuten in Verbindung kam, die eklatant Befehle missachteten. Das ist eine sehr niedrig stehende Sache. Er war Mitglied der Streitkräfte; er war Feldwebel. Und er hatte einen Gefreiten namens Dopestein oder Goldski oder so, und dieser Gefreite war ein notorischer Drückeberger. Dieser

Gefreite hatte eine wunderbare Fähigkeit, Ja zu sagen und dann Nein zu tun und sich jeweils immer genau andersherum zu verhalten. Ja zu sagen, nein zu tun, sich entschuldigen zu lassen, zu argumentieren. "Wer hat gesagt, dass dies der Befehl war? Hat der Hauptmann das gesagt? Nein, ich glaube nicht, dass der Hauptmann das gesagt hat. Nun ja, wenn der Hauptmann das nicht gesagt hat, dann muss der Major es gesagt haben. Du hast keinen schriftlichen Befehl darüber, woher soll ich es dann wissen? Und außerdem, wo ist mein Pass?" und so weiter.

Und dann sagt er - nachdem er unter *Homo sapiens* eine Zeitlang Feldweibel gewesen ist, ist er erledigt. Man begräbt ihn praktisch. Auf welcher Ebene? Er konnte ein Postulat nicht realisieren. Das ist alles. Er geht hinaus und er sagt: "Antreten. In Ordnung. Gewehr über." Und Goldski ist irgendwo anders. Und wenn Goldski auftaucht, dann schultert er das Gewehr, und seine Knöpfe sind lose und die Schuhe hat er auf seinen Ohren oder so etwas. Genau das geschieht. Wenn Sie glauben, dass die Feldweibel durchdrehen, überlegen Sie sich, was Generälen widerfahren muss. Deshalb sind sie alle vollständig übergeschnappt.

Dies verrät Ihnen nun etwas sehr Bedeutsames. Dies sagt Ihnen, dass Sie auf der Zeitspur nach der Zeit schauen sollten, wo dieser Bursche aberriert wurde, dass Sie auf der Zeitspur danach schauen, wo ihm zum ersten Mal klar wurde, dass er nicht in der Lage war, das, was er sagte, zu realisieren. Mit anderen Worten, er konnte ein Postulat nicht sofort realisieren. Und eines Tages war er da, reizendes, unschuldiges kleines Kind, das herumspielte und plötzlich unschuldig und törichterweise sagte - da es nicht genügend Pferdestärke hatte, um es zu realisieren - sagte es zu diesem Stein: "Geh mir aus dem Weg." Und wissen Sie, was er tat? Stieß ihm gegen das rechte Schienbein! Und es sagt: "Na so was! Es gibt hier noch etwas Anderes, was Postulate macht, die höher sind als meine Postulate." Und dieses Andere wird MEST-Universum genannt. Seine Affinität mit der ganzen Sache bricht. Er findet heraus, dass, wenn er hinfällt, die Erde sich nicht zur Seite bewegt. Sie erwartet von ihm, dass er es tut.

Man kann übrigens die höchst verflixte Technik durchführen, wenn man ein Mock-up bekommt (dies ist wahrscheinlich nur eine kleine mickrige Technik ohne Bedeutung), und ein Mock-up von Steinen bekommt, die Ihren Preclear drillen. Bekommen Sie ein Mock-up eines Steines und das Mock-up des Körpers des Preclears, sehen Sie? Und lassen Sie den Stein sagen: "Abteilung, kehrt! Im Gleichschritt, marsch! Abteilung, kehrt! Im Gleichschritt, marsch! Abteilung, kehrt! Im Gleichschritt, marsch! Abteilung, kehrt! Im Gleichschritt, marsch!", wissen Sie? Und lassen Sie den Burschen auf diese Weise gehen und so weiter. Er wird plötzlich schrecklich erschöpft werden. Warum? Weil das MEST -Universum ihn herumkommandiert und seine Postulate nach Strich und Faden abwertet.

Gibt es eine Ebene, auf der jemand einfach sagt: "Stein, bewege dich", und der Stein sich bewegt? Ja, ich fürchte, die gibt es. Er ist aber nicht so weit. Und sein Abstieg von einem Zustand der Erhabenheit und Effizienz in den Seinszustand des *Homo sapiens* ist die Kurve des Ungehorsams seitens des MEST-Universums. Seine Postulate werden schließlich zu einer so schrecklichen Sache wie Befehlen. Seine Befehle werden schließlich zu einer Bitte um Kooperation. Seine Bitten um Kooperation werden schließlich zu einem Wundern darüber, warum es nicht geschah, dann zu einem Anflehen von Leuten, dann zu einer Bitte um Mitleid und weiter abwärts durchs untere Ende hindurch. Und dies ist Ihre Kurve der Verschlechterung und es ist die Verschlechterung eines Postulats.

Was ist die Tonskala eines Postulats? Es beginnt einfach als Postulat. Es besagt: "Es werde Licht." "Die Steine werden sich jetzt bewegen." Und dies geschieht. Und wir gehen nach unten und finden heraus, dass diese Postulate immer weniger als Postulate wirken und sie immer mehr zu Befehlen werden, und dann von Befehlen zu Kooperation werden, und dass sie dann dazu werden, vernünftig mit Dingen umzugehen, damit etwas gehandhabt wird. Dies ist Verbindung; Sie sind unter die Ebene von Krafteinsatz gekommen. Es gibt die Verwendung von Kraft, um die Verwirklichung eines Postulats zu erreichen, und dies ist - oh, dies ist das Ende des Weges.

Wenn jemand beginnt, Kraft zu verwenden, was bekommt er dann? Warum schlägt er ständig diesen anderen Burschen, er schlägt ihn ständig, schlägt ihn ständig und schlägt ihn, und je mehr er ihn schlägt, umso mehr Gehorsam sollte er bekommen. Oh, ja? M-mm! So funktioniert das nicht. Sehen Sie, je mehr er mit diesem anderen Burschen nicht übereinstimmt, desto mehr wird, theoretisch gesehen, dieser andere Bursche mit ihm übereinstimmen - bis zu dem Moment, wenn er damit übereinstimmt, dass der andere Bursche dieses oder jenes ist, und dann stimmt der andere Bursche wieder nicht mit ihm überein. Ich meine, es wird hin und her gehen.

Der andere Bursche -sehen Sie, er schlägt ihn, bis der andere Bursche gehorcht. Und dann in dem Moment, wo der andere Bursche gehorcht, stimmt er damit überein, dass dieser Gehorsam eine gute Sache ist. Und in dem Moment, wo er damit übereinstimmt, dass Gehorsam eine gute Sache ist, kehrt der andere Bursche den Vektor um und fängt wieder an, mit ihm nicht übereinzustimmen. Sie fragen sich, warum Sie jemanden nicht zum Befolgen von Befehlen prügeln können. Nun, es kann nicht getan werden, das ist alles. Es ist also ein scheußliches kleines Rätsel; hat mit Umkehrvektoren zu tun. In den zwei früheren Stunden wurde dies sehr umfassend behandelt. In Ordnung.

Lassen Sie uns dem dieses neue Material hinzufügen, dass dies die Verschlechterung eines Postulats ist. Und die Kurve eines Postulats, wie es sich von oberhalb 40,0 nach unten zu 0,0 verschlechtert, ist die Verschlechterungskurve des Preclears. Denn was ist wertvoll im Preclear? Das, was Postulate macht.

Postulat-Prozessing, die höchste Prozessing-Ebene. Das wollen sie so schnell wie möglich rehabilitieren.

Wenn Sie dies rehabilitieren wollen, dann tun Sie eindeutig gut daran, Material und Mock-ups und so weiter zu verwenden, die seine Idee rehabilitieren, dass er ein Postulat machen und es realisieren kann, und dies wird am besten durch Mock-ups gemacht; und so kommt er deshalb die Tonskala im Hinblick auf Mock-ups mit großer Geschwindigkeit hinauf und kommt nicht mittels Übereinstimmung mit dem MEST-Universum hinauf oder unter der Verwendung von Flows oder irgendetwas Anderem. Und er kommt nicht schnell nach oben, indem er Flows verwendet, wenn er mit dem MEST-Universum übereinstimmt, aus dem guten Grund, dass das MEST-Universum umso mehr mit Ihnen nicht übereinstimmt, je mehr Sie damit übereinstimmen, verstehen Sie? Übereinstimmen mit dem MEST-Universum - gleich hat man Nichtübereinstimmung. Klar? Sie sollten dies im Hinblick auf Postulate verstehen.

Jetzt werde ich Ihnen etwas Anderes sagen, das dem direkt hinzugefügt werden sollte. Viele dieser Vorträge hatten mit Ankerpunkten zu tun und hatten mit Raum zu tun. Sie werden eine Menge Material darüber bekommen.

Was ist ein Ankerpunkt? Nun, wie wissen Sie, dass Sie da sind? Die Methode, um zu wissen, dass Sie da sind, besteht darin, einen Ankerpunkt dort oben in jener Ecke dieses Zimmers zu haben, hier oben, Ecke, hier oben; Sie schauen auf diese zwei Ankerpunkte, Sie sind in Bezug auf diese zwei Ankerpunkte lokalisiert, nun, da sind Sie.

Nun, Sie gehen irgendwo in einen weiten Raum hinaus oder so, und Sie setzen hier draußen ein paar Ankerpunkte hin. Mit anderen Worten, Sie sind lediglich ein paar Punkte. Sie setzen ein paar hinter sich, Sie haben eine Dimension.

Was ist Raum? Raum ist ein Gesichtspunkt von Dimension. Ist es etwas Tatsächliches? Nein, es ist nichts Tatsächliches. Es ist einfach ein Gesichtspunkt von Dimension. Deshalb können viele Dinge gleichzeitig mit vielen anderen Dingen im selben Raum existieren. Warum? Weil der Raum nicht dort ist. Straft dies Korzybski Lügen? Ja, tut es, aber er kannte Scientology nicht. Er war ein guter Kerl.

Sie glauben nicht, dass Unmengen von Dingen in Unmengen Raum hineinpassen, wo bereits Unmengen von Dingen sind? Beginnen Sie, Mock-ups hineinzustopfen. Wenn Ihr Preclear wirklich gut wird, kann er wie verrückt Lastwagen von zehn Tonnen in Streichholzschachteln stopfen. Er kann nicht nur einen hineinstecken, sondern er kann Zehntonner dort hineinstecken, wo der letzte Zehntonner war, und er kann sie beide haben. Und sie dann aus demselben Stück Raum in verschiedene Richtungen fahren. Und jetzt haben wir es eher mit dem Tatsächlichen zu tun als mit dem Realen. Diese Unterscheidung wird in dieser Vortragsreihe sehr genau getroffen: der Unterschied zwischen dem Tatsächlichen und dem Realen.

Wir haben es mit dem Tatsächlichen zu tun, wir haben es nicht mit dem Realen zu tun.

Was ist das Reale? Das Reale ist das MEST-Universum. Was ist das Tatsächliche? Das sind Sie. Sie wissen, dass Sie existieren, und das ist das vielsagendste Wissen, das Sie wissen. Dies muss deshalb die tatsächlichste Angelegenheit überhaupt sein. Einfach Logik, aber sie funktioniert zufälligerweise. In Ordnung.

Was ist demnach ein Gesichtspunkt von Dimension? Was ist Dimension? Nun, Sie sind der Gesichtspunkt, und von diesem Gesichtspunkt aus malen Sie sich Raum aus, und so bestimmen Sie Raum und dort sind Sie, und dies ist Raum. Und wenn eine Menge von Ihnen anfangen würde, mit der Tatsache nicht übereinzustimmen, dass im MEST -Universum Raum existierte, würde es wahrscheinlich zusammenbrechen.

Dies ist eine Tatsache. Sie hören einfach auf, es als Gesichtspunkt zu sehen. Dies könnte sehr schnell und auf sehr ansteckende Weise geschehen. Sie stimmen einfach gründlich über die Existenz eines gewissen Stücks Raum nicht überein, und einfach deshalb würde niemand mehr dorthin gehen. Wenn jeder die Übereinstimmung teilte, dass es nicht existiere, dann würde einfach niemand mehr dorthin gehen. Es würde als Raum zu existieren aufhören. Einfach von diesem Standpunkt aus. Und das ist höchst milde ausgedrückt. Wenn wir das bis zur *Reductio ad absurdum*, führten, ja, dann würde es zu existieren aufhören.

Woher wissen wir, dass die Erde nicht flach war, wenn jedermann glaubte, dass sie es wäre? Wissen Sie, man glaubte jahrhundertlang, dass die Erde flach wäre. Dann kam ein Bursche daher und sagte, sie wäre rund; danach war sie rund. Ich weiß nicht, vielleicht hatte sie direkt davor die Form einer Katze. Wen kümmert's? Ist der Hauptpunkt dazu; es ist völlig unwichtig. Es ist sehr wichtig für einen Ingenieur, der versucht, etwas mit diesem Universum

zu tun, es ist aber schrecklich unwichtig für die meisten Leute. Sie schauen hinaus zum Horizont, und sie können sehen, dass der Horizont dort draußen verläuft, und das ist der Horizont. Basta.

Wenn Sie übrigens bei irgendeinem Preclear eine derart feste Übereinstimmung auditieren, dass die Erde flach ist, dass sie so fest ist, dass er nie die Rundheit eines Globus gesehen hat noch die Krümmung der Erde; er würde es nicht glauben, selbst wenn er es sehen würde. Und Sie werden herausfinden -feststellen, dass er auf der Zeitspur vor Kopernikus feststeckt.

Wie auch immer, das ist nebensächlich. Führen wir uns einfach Folgendes vor Augen: In den Philadelphia-Vorträgen behandeln wir Raum, Raum, Raum, Raum; wir sprechen die ganze Zeit über Raum und Raumschaffung und so weiter. Fügen wir dem einfach diesen Punkt hinzu. Er ist ziemlich wichtig, denn er kommt in diesen Vorträgen nicht vor, aber er ist sehr wichtig für einen Auditor.

Wie verläuft die Vorstellung, die man selbst von der eigenen Größe hat? Was ist der Verfall von Größe? Was geschieht mit einem Thetan in diesem Universum im Hinblick auf Raum? Wie groß ist ein Thetan?

Nun, er ist so groß, wie er Ankerpunkte dort hinaussetzen kann. Und er ist so klein, wie sie ihm eingedrückt werden. Was ist mit dem Eindrücken eines Ankerpunkts gemeint?

Zeichnen wir ein Bild dieses Thetans mit Ankerpunkten. Hier ist Ihr Thetan, der Kreis hier. Sagen wir, seine Ankerpunkte, wenn er nach vorn hinausblickt ... übrigens, es ist sehr amüsant, die GE - die GE hat dort draußen ein paar Ankerpunkte. Sie sind ein ganz schönes Stück weg. Und wenn er glaubt, dass sie stillgelegt sind, Junge, was wird einem übel.

Diese Ankerpunkte schweben weit dort draußen. Und der Thetan kann hinausgehen und ihnen einen Stoß versetzen, und sie werden zum selben Punkt zurückkommen, sie kommen wieder zur selben Sache zurück und das einzige -es ist das einzige Objekt, das er irgendwo um seinen Körper herum findet, das nicht ständig in Bewegung bleiben wird, wenn er ihm einen Stoß versetzt. Er geht hinaus und er - trifft auf diese Dinge und er versetzt ihnen einen Stoß, und sie gehen weg. Sie gehen nicht weg, sie machen sich einfach davon und dann kommen sie gleich wieder zum selben Punkt zurück. Äußerst faszinierend. Denn er kann Dinge aufmocken, die zweimal so gut aussehen wie sie und dreimal so fest sind und sie herumschieben und sie werden durch die ganze Gegend fliegen -aber nicht diese. Dies sind die Ankerpunkte der GE, nach denen die ganze Organisation des Körpers aufgebaut ist. Dies sind die Orientierungspunkte, nach denen der menschliche Körper entwickelt ist, und das heißt, die Größe des Körpers wird durch diese Punkte reguliert und so weiter.

Hier oben sind also ein paar Punkte. Hier ist Ankerpunkt A, Ankerpunkt B. Wir haben diese zwei großen Punkte dort draußen. In Ordnung. Lassen Sie uns einfach Ihren Thetan nehmen; er schaut hier hinaus und sieht. Ankerpunkt A und Ankerpunkt B. Nun, wenn Sie diese Ankerpunkte nehmen und Sie sich diese Ankerpunkte dort draußen vor Ihnen vorstellen - nicht die der GE, sondern einfach, Sie wissen schon -sehen Sie, Sie müssen keinerlei Ankerpunkte haben, das ist der ganze Witz. Sie kommen in Raum: In dem Moment, wo Sie glauben, dass es Raum gibt, glauben Sie, dass es Ankerpunkte geben muss, und in dem Moment, wo Sie Ankerpunkte bekommen, bekommen Sie relative Größe, und in dem Moment, wo Sie relative Größe bekommen, bekommen Sie mit parallelen Flows zu tun; Sie

haben dann Raum und Sie haben Energie, Sie arbeiten mit einer Parallele des MEST-Universums; und ehe Sie sich's versehen, beziehen Sie Ihren Anhaltspunkt für Ihre Größe nur vom MEST-Universum, und damit sind Sie in der Tasche. Zu diesem Zeitpunkt sind Sie völlig ruiniert. Setzen Sie - werfen Sie einfach ein paar Ankerpunkte so weit hinaus wie Sie können, in diese Richtung, dort vor sich hinaus. Werfen Sie sie weit dort hinaus. Schauen Sie, wie weit Sie sie hinausbekommen können.

Beachten Sie Ihre eigene Vorstellung von Größe. Werfen Sie die Ankerpunkte .wieder weit dort nach hinten hinaus. Bekommen wir sie weit hinaus. In Ordnung.

Jetzt holen Sie sie ein. Bringen Sie sie bis etwa 2 1/2 Zentimeter vor Ihr Gesicht. herein. Bekommen Sie sie wirklich dicht heran.

Setzen Sie jetzt vier oder fünf weitere etwa 2 1/2 Zentimeter vor Ihr Gesicht.

Setzen wir jetzt ein weiteres Dutzend direkt hierhin, etwa 2 1/2 Zentimeter vor Ihr Gesicht.

Holen wir sie jetzt dichter herein.

Setzen wir jetzt weitere hundert oder so direkt dort etwa 2 1/2 Zentimeter vor Ihrem Gesicht hin und holen wir sie dichter heran.

Tun wir jetzt so, als ob vor Ihnen eine Mauer wäre, die Sie nicht wieder hinausgehen lässt.

Reißen wir die Mauer jetzt nieder und fangen wir an, diese Ankerpunkte weit hinauszuwerfen, so weit wie Sie sie hinauswerfen können. Bringen Sie sie weit nach draußen. So viele, wie Sie haben, werfen Sie sie weit hinaus.

Greifen Sie jetzt einfach in Ihren Körper, irgendwo, wo Sie ein Somatik haben, und nehmen Sie einen Ankerpunkt auf und setzen ihn weit vor sich hinaus. Greifen Sie dort hinein, überall, wo Sie ein Gefühl haben, irgendeine Empfindung, und nehmen Sie genau an diesem Punkt einen Ankerpunkt auf und setzen ihn weit dort draußen hin.

Greifen Sie jetzt in Ihre Augäpfel und wählen Sie, wählen Sie einen Ankerpunkt aus jedem Augäpfel und setzen Sie ihn weit dort draußen hin. In Ordnung.

Jetzt richten Sie Ihre Ankerpunkte einfach wieder so aus, wie sie normalerweise sind.

Zwei Dinge geschahen: Entweder, wenn Sie sie dicht an sich herangezogen haben - entweder wenn Sie sie dicht an sich herangezogen haben, haben Sie ein Gefühl enormer Größe bekommen. Mit andern Worten, was Sie getan haben – Sie haben sie nicht hereingezogen, Sie haben sich einfach selbst größer gemacht, oder Sie haben ein Gefühl bekommen, ganz winzig zu sein, während Sie sie hereingezogen haben, Sie wurden kleiner und kleiner. Sehen Sie? Sie könnten dabei in beide Richtungen gehen. Sie könnten Ihre Größe an die Ankerpunkte anpassen, indem Sie größer werden oder Ihre Ankerpunkte an Ihre Größe anpassen, indem Sie kleiner werden. Äußerst faszinierend, nicht wahr? Nun, genau das ist Größe. Und das ist auch dieses Zeug hier oben.

Die ganze Arbeit, die Sie ständig auf sich nehmen, um dies die ganze Zeit in Punkten hinzusetzen, ist faszinierend, aber Sie setzen es einfach beständig mit Punkten hin. Schön fest. Wenn Sie dies tun, müssen Sie alles Mögliche als Punkte hinsetzen. Sie glauben, wissen Sie - Sie glauben vielleicht, dass Ihr Verstand vielleicht zu nachlässig sei oder nicht arbeite oder so

etwas. Junge, wenn man anfängt sich zu überlegen, wie weit der Weg ist, dieses Universum ständig gefüllt zu halten, es ist wirklich wunderbar. Es ist wirklich eine Arbeit.

Dies sind Ankerpunkte, dieses Zeug hier oben, dieses MEST - ein ganzer Haufen Ankerpunkte. Wenn eine Person in einem zu kleinen Raum leben muss, etwas in dieser Art, dann versucht sie, Ankerpunkte hinauszusetzen, und die geraten in Konflikt damit und dann fühlt sie sich sehr merkwürdig über die ganze Sache. Deshalb stellt man fest, dass irgendjemand wie Adolf Schicklgruber und seine Speichellecker immer einen Schreibtisch an das eine Ende der Halle stellen, wo man eigentlich einen Ballsaal oder etwas Derartiges haben sollte, und das andere Ende der Halle so weit wie möglich wegverlegen. Es gab einigen von ihnen das Gefühl, schrecklich klein zu sein, und es gab einigen von ihnen das Gefühl, schrecklich groß zu sein, sehen Sie? Nun, wenn es Sie sich schrecklich groß fühlen ließ, dann hatten Sie eine große Halle, und wenn Sie das Gegenteil brauchten, dann bekämen Sie eine winzig kleine Halle.

Wollen Sie wissen, was mit Leuten los ist, die Klaustrophobie und Sonstiges haben: Desorientierung in Bezug auf Raum. Fast jeder hat eine Desorientierung der einen oder anderen Art im Hinblick auf Raum. Diese Desorientierung basiert einfach auf einer Aberration dieser Vorstellung von Ankerpunkten. Sie setzen Ankerpunkte hinaus. Es gibt keinen Grund, warum man Ankerpunkte hinaussetzen muss, dies ist der erste Schritt in Energie hinein.

Ein Ankerpunkt ist eine Energieeinheit. Dies ist Ihre erste Energieeinheit; und wenn ein Bursche anfängt, mengenweise Energie herzustellen, dann setzt er einfach mengenweise Ankerpunkte hinaus, und dies strömt von einem Ort zum anderen, und er verändert dies völlig und Sie bekommen Energie. Und dies ist leider praktisch alles dazu. Es ist ganz einfach. Sie setzen Raum in Punkten hin. Wenn Sie es sich überlegen, wird es sich verdauen lassen und wird - viel verdaulicher für Sie. Es ist einfach die Idee, dass hier Ankerpunkte sind und so weiter.

Sie können die Straße entlanggehen und beobachten, wie dieser Bus auf Sie zukommt. Und Sie können sogar einen Geisteszustand haben, dass Sie, wenn Sie den Bus auf sich zukommen sehen, riesig werden. Sie nehmen einfach enorme Ausmaße an. Dies sollte man nicht in Bezug auf Londoner Busse tun, denen ist es egal, wie groß Sie sind. Oder Sie werden es anschauen und es macht Sie sehr klein.

Tatsächlich drückt es Ihnen die Ankerpunkte ein.

Was ist dieses Ding namens Größe, und wie wird es bei einem Wesen fixiert? Warum denkt jemand, dass er nur so groß ist? Es ist faszinierend, aber von Preclear zu Preclear werden Ihnen die eigenartigsten Unterschiede in Bezug darauf angegeben, wie groß sie sind. Der eine Bursche sagt: "Ich bin ein riesengroßer Thetan." Ein anderer sagt: "Ich bin einfach ein kleiner Bursche." Quatsch! Das Komische ist, dass es so etwas wie Größe nicht wirklich gibt, sehen Sie, es sei denn im Verhältnis zu etwas Anderem. Und was er Ihnen sagt, ist: "Ich fühle mich größer als etwas", oder: "Ich fühle mich kleiner als etwas." Alles, was Sie fragen müssen, ist: "Als was?" Er sagt: "Ich fühle mich wirklich groß. Ich bin ein riesengroßer Thetan."

Sie sagen: "Größer als was?" Und er wird Ihnen tatsächlich die Antwort geben. Er wird einen Moment nachdenken und es wird ihm klar werden, dass er sich selbst neben einer

Palme gemessen hat, die er einmal kannte, oder etwas Derartiges. Er hat Aufstellung mit irgendeinem anderen Raumcharakteristikum genommen.

In den Philadelphia-Vorträgen werden Sie nun sehr viel über Erwünschen, Erzwingen und Verhindern als die drei Stadien hören.

Sie als Thetan fügen Dingen tatsächlich Interesse zu. Es gibt drei Charakteristika, mit denen wir es hier zu tun haben. Eines davon ist Interesse. Sie können an etwas interessiert sein, ohne dass Dimension und ohne dass irgendeine Energie dabei eine Rolle spielen. Sie sind einfach -Sie sind interessiert, das ist alles. Nun, wenn wir an etwas Interesse entwickeln, das Dimension hat, dann müssen wir hinausgreifen und an seine Dimensionen mit Ankerpunkten herankommen, um es wahrzunehmen. Aber vergessen Sie nicht -verstehen Sie das wirklich gut -Interesse hängt nicht von Ankerpunkten und Energie ab. Die drei Dinge sind: Interesse, Ankerpunkte im Raum und Energie.

[Bitte beachten: Diese Aufnahme endet hier - abrupt, wie die Originalaufnahme.]