

Wie man zu Freunden über Scientology spricht

Ein Vortrag vom 18. Dezember 1952

Dies ist der letzte Abendvortrag der Vortragsreihe, 18. Dezember, erste Stunde.

Ich möchte Ihnen etwas darüber erzählen, wie man zu Leuten über Scientology spricht.

Wir kamen hier gut auf informeller Basis zurecht, wir machen einfach weiter. Die Überzeugung die Sie weiterzugeben versuchen, ist eine Überzeugung des Handelns, es ist keine Überzeugung aus Vernunft. Und so brauchen Sie eigentlich ein bisschen Vorbereitung, nicht auf der Katechismusbasis, die man in einigen Kulturen in dieser Richtung pflegt, wobei jedem, der irgendetwas fragt, eine vorgefertigte Antwort gegeben wird. Gehen wir wieder mit einem Umkehrvektor an die Sache heran.

Es gibt eine Menge Leute, die einen Burschen wegen Beliebigem angehen, das irgendjemand weiß. Was ist Abwertung? Abwertung ist im Grunde die nachhaltige Einwirkung von Kraft. Das ist Abwertung.

Die niedrigste Stufe, auf die eine Person auf der Tonskala kommen kann, ist, dass sie nicht kritisieren will, dass sie nicht kritisch sein will. So tief kann eine Person tatsächlich kommen, dass sie nicht kritisch sein will - denn Kritik baut sich direkt zu Abwertung auf. Und das ist eine Gradientenskala, sie beginnt mit Kritik auf der aberrierten oder Reizreaktions-Denkstufe, geht dann über in die emotionelle Reaktion - Gegenemotion in Bezug auf jemandes Aktivitäten -und geht direkt zum nächsten Punkt auf der Gradientenskala, welches Gegenanstrengung ist.

Nun, das sind Ihre drei Stufen und natürlich gehen sie von dort weiter hinauf. Wenn eine Person sich von Kraft zurückzieht, geht sie von der Verwendung von Kraft abwärts und dazu über, keine Kraft verwenden zu wollen, also verwendet sie Emotion. Und wenn sie die nicht verwenden möchte, verwendet sie ein aberriertes Reizreaktions-Denken. Und wenn sie dann das Reizreaktions-Denken nicht verwenden will, gerät sie in eine viel komplexere Situation als man normalerweise annehmen würde.

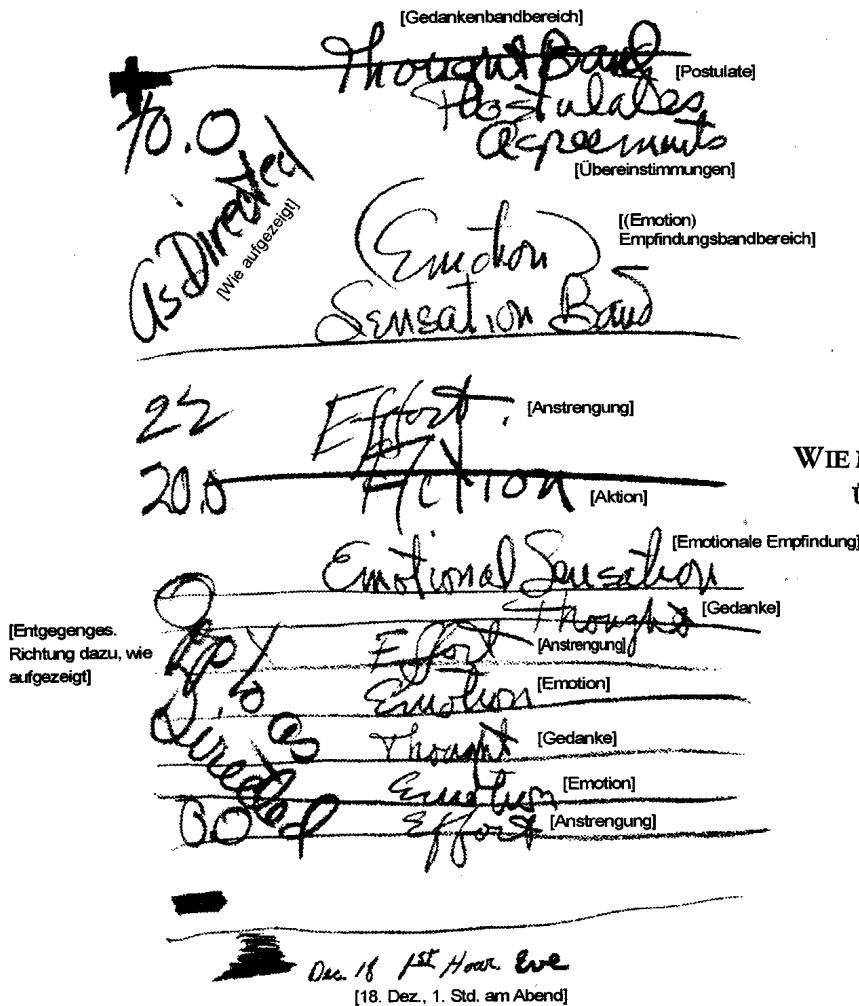
Es gibt hier eine Frage, die Sie wahrscheinlich brauchen, damit Sie einiges davon in Ihrem Verstand klarlegen können, und dies findet sich zur Vereinfachung hier auf der Abbildung. [Siehe das Vortragsschaubild auf der nächsten Seite.]

Wir haben hier 20,0 - seit Tagen habe ich so eines nicht mehr verwendet - und hier ist - hier unten ist 0,0. Werfen wir einen Blick darauf. Dabei stellen wir fest, dass dies in diesem Bereich eine Aktionsstufe ist, irgendwo hier um -20,0 - 22,0.

Nun, Aktion kann die Ausübung von Kraft mit sich bringen, muss es aber nicht unbedingt. Sie bringt aber eindeutig die Ausübung von Anstrengung der einen oder anderen

Art mit sich, wobei es jedoch ein Typus von Anstrengung ist, den Sie normalerweise nicht als Anstrengung erkennen würden, da er sich in einem derart weiten Raum und derart reguliert vollzieht, dass es sehr genau gesteuerte und aktivierte Anstrengung ist. Das nennen Sie also nicht Anstrengung wie den Anstrengungsbandbereich, den wir kennen, es ist vielmehr eine Harmonik, eine höhere Harmonik des Anstrengungsbandes; oder Sie könnten sagen, dass Arbeit und Materie selbst die untere Harmonik davon sind - der konkrete Aktionsbandbereich oder Anstrengungsbandbereich. Aktion wird fester und fester und fester, und wird schließlich Materie.

Schauen wir jetzt diesen Mittelbandbereich an, und tragen wir drei Dinge ein, die Sie sehr gut kennen sollten als Denken, Emotion und Anstrengung, und finden wir heraus, wo sie hier liegen - und dies ist tatsächlich ein Anstrengungsbandbereich. Schauen wir jetzt oberhalb davon. Es würde mir nichts ausmachen, eine Zahl daran zu schreiben, da diese Zahl ja sowieso eine bedeutungslose Willkürlichkeit ist, aber diese nächste Linie hier hinauf - wenn ich sage oberhalb von Anstrengung - was ist das? Und die nächste Linie oberhalb davon ist was? Weit oberhalb hier von 40,0 ist ein Gedankenbandbereich. Okay?



VORTRAG 61
 WIE MAN ZU FREUNDEN
 ÜBER SCIENTOLOGY
 SPRICHT

Nun - noch nie haben Sie diese Worte auf dieser Tonskala in dieser Anordnung gesehen. Denn dieser Empfindungsbandbereich ist tatsächlich Emotion. Das ist Emotion auf

hoher Tonstufe. Emotion auf hoher Tonstufe ist Empfindung. Weiter unten ist eine Art - der Emotionsbandbereich ist eine Art Anstrengungsemotion - MESTig, sehr MESTig. Nun, dies ist sehr ätherisch, Sie sind hier oben bei Raum. Dieser Gedankenbandbereich dort oben ist Postulate. Ein bisschen tiefer als das haben wir Übereinstimmungen. Nun, vielleicht haben wir das nie zuvor auf diese Art angeschaut. Denken Sie daran, was ich über DEI als Harmonik sagte - DEI als Zyklen innerhalb von Zyklen? Nun, diese Theorie der Zyklen innerhalb von Zyklen ist tatsächlich dieselbe Theorie wie die Harmoniken. Und wenn Sie wissen wollen, woher Harmoniken beim Radio, in der Musik, Klaviermusik herkommen; wo sie bei elektronischen Wellen jeder Art herkommen, bei Klang oder irgend so etwas, dann schauen Sie auf den Zyklus innerhalb des Zyklus.

Es gibt den großen Zyklus des gesamten Bandbereichs und der gesamten Veränderung, und dann gibt es diese dazwischenliegenden Zyklen. DEI war ein kleines Stück der großen DEI-Skala - erwünschen und erzwingen und verhindern. In Ordnung. Nun, lassen Sie uns hier hinuntergehen und herausfinden, wo wir zu Anstrengung gegangen sind, lassen Sie uns zu etwas Anderem gehen. Und gehen wir noch weiter nach unten, wir werden -Junge, wir sind jetzt wirklich hier drin -gleich unterhalb hiervon bekommen wir emotional und Empfindung. Hier oben ist es gewissermaßen erfreulich, hier unten bekommen Sie eine emotionale Empfindung. Was bekommen Sie darunter? Sie bekommen einen Anstrengungsbandbereich. Nun, was bekommen Sie unterhalb dieses Bandbereiches von Anstrengung?

Sie bekommen, was Sie eine Emotion sehr hoher Stufe genannt haben, und genau in dieser Schicht dort bekommen Sie die höchste Stufe an Vernunft, die der Mensch erreicht hat. Und hier haben wir erneut Denken. Und vermutlich könnte dies eingezeichnet werden - ich gebe Ihnen hier bei weitem nicht alle Harmoniken - und Anstrengung, Emotion. Nehmen wir jetzt wieder Denken, oder wieder Anstrengung - Denken, spielt keine Rolle. Es spielt einfach keine Rolle, wir fügen diese Dinge hinzu, es ist einfach -es verläuft einfach als dieser Zyklus. Und Sie können Stücke aus diesem Zyklus nehmen und genau lokalisieren, je nachdem, welches von den Dreien Sie gerade einzeichnen oder nicht. Es könnten sämtliche Anstrengungen auf dieser Tonskala sein, und dies könnte sein, Anstrengung, Anstrengung, Anstrengung, Anstrengung, Anstrengung, Anstrengung, Anstrengung. Was wären all diese Anstrengungen? Oder, es könnte Emotion sein, Emotion, Emotion, Emotion, Emotion.

Was wären all diese? Sie haben einen Namen für praktisch jedes einzelne von ihnen: Empfindung, hohe Empfindung, helle Freude ist Begeisterung in einem niedrigeren Teil des Bandbereiches, und Langeweile ist tatsächlich eine niedrigere Harmonik davon, ruhig zu sein, eine sehr niedrige Harmonik - MESTig.

Und wir kommen hier hinunter und wir haben vielleicht wieder diese drei gefunden. Wenn wir weit hier hinunterkommen, bekommen wir wieder schwere Anstrengung.

Nun, tatsächlich sind wir - da wir dies vom Gesichtspunkt des *Homo sapiens* aus untersuchen, beim 0,0-Bereich von Anstrengung (dies ist nicht 0,0-Anstrengung, sondern einfach in diesem Bereich) - Anstrengung, Emotion, Denken. Und wir sind jetzt hier hinuntergekommen und haben eine schwere Sorte von - oh Junge, diese Bandbereiche werden wirklich dünn; sie rücken ungeheuer dicht aneinander. Sie sind am unteren Ende einfach eng zusammengepackt.

Ich könnte nicht zeichnen - ich sollte Ihnen hierüber einen kleinen Abschnitt geben, eine Art Vorstellung hier drüben von unterhalb von 0,0 der Bandbereiche, wie sie dort zusammenkommen würden. Es wäre einfach eine bestimmte Menge davon zusammen, sodass der Bereich einfach vollständig schwarz wäre. Sie würden sich selbst so oft und so eng beieinander wiederholen. Das ist die geometrische Progression am Werk und es fängt weit dort unten mit Materie an; und es fängt oben an - weit, weniger weit, enger zusammen und geradewegs weiter hinunter eng zusammengepackt.

Ein Stück Materie ist tatsächlich Denken, Anstrengung und Emotion alles zur selben Zeit. Das ist vielleicht ein neuer Gedanke für Sie; es wird weniger neu für Sie sein, wenn Sie irgendwann Materie aufnehmen und fühlen können, was sie denken muss. Natürlich enthält sie überhaupt kein Denken, außer dass es eine Art verfestigter Gedanke ist. Es macht einfach diesen Eindruck.

Zum Beispiel enthält dieser Aschenbecher einen Gedanken der Verschönerung. Er besagt nicht: "Aschenbecher." Er besagt: "schöne Töpferware." Wer immer ihn herstellte und so weiter, dies ist der Gedanke der dort hineingelegt wurde: "hübsches Stück Töpferware." Und dennoch kann dieses Stück Materie eine Anstrengung ausüben, nicht wahr, wenn Sie es lenken. Und es kann alles Mögliche tun. Und es hat eine Emotion. Das ist sehr eigenartig, es hat eine Emotion in der Art von Agonie. Das ist sehr seltsam. Es hat eine echte Emotion. Nun, wie auch immer - Sie denken, ich nehme Sie auf den Arm. Sie sollten das einmal ausprobieren.

Sie sollten ein Stück Materie fragen: "Nun, welche Emotion hast du ..." werden Sie nicht verrückt dabei. Fragen Sie ein Stück Materie hin und wieder: "Welcher Gedanke steckt in dir? Und zu welcher Anstrengung bis du fähig? Und welche Emotion drückst du aus?" Es wird Sie manchmal sehr erstaunen, mit welcher klar umrissenen Gewissheit dort unter Ihrem Blick eine Antwort steckt. Denn Sie haben es mit einem Stück MEST-Universum zu tun, das ursprünglich als Gedanke daherkam, und als Thinkingness und als Beingness und als Emotionalness und all diese anderen Dinge. Nun, in dem Maße, wie die Dinge sich verdichten, rücken diese Bandbereiche enger und enger zusammen, und enger und enger zusammen, und enger und enger zusammen, bis Sie plötzlich Materie haben.

Es ist sehr erstaunlich, eine Kanonenkugel aufzunehmen, irgendeine kleine Kanonenkugel, die auf einem Schlachtfeld liegt. Sie denkt immer noch denselben Gedanken, wenn man das "Denken" nennen kann. Sie ist mehr oder weniger mit ihm hergestellt worden. Warum? Ihre Gegenwart ist "immer", aber immer am unteren Ende der Skala.

Sie sind ganz ruhig geworden, als ich dies erwähnte. Aber es gibt eine sehr komische Sache dazu. Es ist eine Tatsache, sehen Sie, Sie legen in etwas die Emotion hinein, die es ausdrückt, aber Sie sind außerdem fähig, die Übereinstimmung zu kontaktieren, die es ins Dasein gebracht hat. Sie werden dies viel mehr verstehen; wir klären eine Menge Dinge, die der Mensch gefühlt hat und von denen er das Gefühl hatte, dass er fühlte und dachte, dass er sie hörte, und über die er versuchte, sich Gewissheit zu verschaffen. Nun, es bringt nichts zu versuchen, sich Gewissheit über diesen Stoff zu verschaffen. Es ist einfach komisch oder amüsant.

Wenn irgendetwas von ganz hier oben über 40,0 herunterkommt – nehmen wir einige Elektronen, die durch eine Leitung laufen. Und irgendwann einmal sagte jemand: "Es werde Licht", und man hatte ein Elektron, das durch die Leitung lief. Und der Ingenieur kommt

daher und spielt mit diesem Elektron herum, das durch die Leitung fließt. Was hat es dazu zu sagen? Es hat etwas dazu zu sagen. Es ist immer noch da und es ist immer noch ein Stück Beingness, das es einst war, und es poltert immer noch im materiellen Universum umher. Und hier ist er. Und jemand anders könnte ihn nehmen und ihn die Leitung hinunterschießen - ihn in die eine oder andere Richtung durch ein Stück Kupferdraht schieben. Aber es ist kein Er, es ist keine Persönlichkeit; es ist kein Thetan, der verfallen ist.

Obwohl es sehr, sehr eigenartig ist. Sie machen sich ganz klein und versuchen Dinge dieser Größenordnung anzuschauen und offensichtlich haben sie eine Art Lebendigkeit an sich - es ist faszinierend anzusehen. Aber im Grunde wird es durch einen Gedanken zusammengehalten. Und dieser Gedanke verdichtet sich beim Aufprall in verschiedenen postulierten Räumen, weil der Raum sich verdichtet und weil der Gedanke Raum zum Existieren erschaffen hat, und deshalb haben Sie eine Verdichtung von Beingness, die eine Verdichtung wird. Und in diesem Bereich hier, des Zentrums, haben Sie eine Verdichtung von Aktion, sodass Sie dort beträchtliche Aktivität bekommen. Sie haben eine enorme Flüchtigkeit der Elemente.

Die Flüchtigkeit von Elementen würde um diese Stufe von 20,0 herum stattfinden, unabhängig von der Temperatur oder irgend so etwas. Und dann wird es härter und fester und fester, und Sie haben Energie.

Und Sie bekommen einen Preclear in Apathie - wobei Sie einen Preclear in Apathie bekommen können, der eigentlich froh ist, und dies ist irrsinnige Heiterkeit. Er ist in Apathie darüber, etwas zu tun. Er ist eigentlich einfach den Tränen nahe. Und was tut er? Er gackert herum und kreischt vor Lachen über irgendetwas. So sind Sie also einfach weiter und weiter und weiter hinunter gekommen und plötzlich sind wir tiefer im Bandbereich als diese Anstrengung, genannt Apathie, und noch tiefer im Bandbereich und noch tiefer im Bandbereich werden Sie einen PC bekommen und Sie können Ihren Fuß gegen ihn stemmen. Sie könnten eigentlich fast Ihre MEST-Hand gegen die Ridges des Menschen stemmen und ihm einen Schubs geben, wenn er zur Tür hereinspaziert.

Sie könnten das fast tun - ich meine, er ist so weit draußen und derart hart und derart fest.

Nun, wenn Sie weiter hinunterkommen, Sie es zu fest komprimieren, dann erhalten Sie Plutonium, Sie bekommen *bumm* - neuer Gedanke. Nun, Sie könnten es als kreisförmiges Muster darlegen und sagen: "Von diesem stammen alle neuen Gedanken." Nein, es steht einfach unter zu viel Druck, denn, Junge, es gibt nichts, was so viel MEST macht wie Plutonium. Es verwandelt in weniger Zeit mehr MEST in EnMEST als jedes andere bekannte Element. Nun, wir haben also diese Bandbereiche unten eng zusammengepackt, hier.

Wenn Sie jetzt von "Gegenanstrengung" sprechen, meinen Sie einen Kinnhaken? Das ist Gegenanstrengung - ein Kinnhaken - unten in diesem Bandbereich hier irgendwo. Das ist Abwertung durch Kraft. Oder meinen Sie dies: hoch dosierte, sagenhaft kompetente, enorm kontrollierte und geregelte Anwendung von Kraft als nachhaltige Einwirkung? Das ist immer noch Abwertung.

Junge, es gibt nichts Schlimmeres als eine Abwertung, die mit Kraft und extremer Kompetenz vollzogen wird - die Burschen, die hinaus aufs Fußballfeld gehen und derlei. Wenn sie von einem enorm geschickten Team geschlagen wurden, oh, fühlen sie sich dumm. Warum -es ist Abwertung -abgemessene Kraft. Aber sie vollzieht sich nicht als: "Nun, wir

sind zu einem Punkt hinuntergekommen, wo wir keine Ideen mehr haben, wir werden uns gegenseitig die Körper zerschmettern."

Das ist irrational. Es ist immer noch ein Spiel hier oben. In Ordnung. Schauen wir, was hier eine Empfindung, eine Emotion ist. Dies ist Stoff, der für *Homo sapiens* auf sehr, sehr hoher Tonstufe ist; enorme helle Freude und so weiter.

Jetzt sehen Sie hier nach unten auf Anstrengung bei diesem Band bereich. Nun, das wäre eine leichte, federleichte Berührung, was das betrifft, aber es wäre wiederum sagenhaft kompetent -äußerst kompetent.

Und wenn ein Mann die Tonskala hinuntergeht, beginnt er Dinge zu tun, wie seine eigene Kompetenz zu bereuen, weil sie zu viele Overt-Handlungen liefert. Kompetent zu sein ist also schmerzhaft und so geht es weiter abwärts mit ihm. Wir kommen also in diesen Bandbereich hier unten: Emotion. Nun, dies ist wahrscheinlich die Emotion, die am meisten - der Emotionsbandbereich, den die meisten Leute verwenden. Hören Sie sich einmal im Theater um. Nun, die meisten Leute werden, wenn sie die Tonskala wirklich hinaufkommen, wahrscheinlich so hoch bei Empfindung kommen. Vielleicht ist das so hoch, wie Sex reicht – einfach dieser Bandbereich hier, der einfach ein zweiter Emotionsbandbereich über 0,0 ist.

Oh, weit hier unten am unteren Ende, wo diese schwarze Linie ist, sind alle diese Dinge natürlich mehr oder weniger dicht zusammengepackt - keine Differenzierung, alles Identifizierung -Gedanke, Emotion und Anstrengung werden alle ein und dasselbe.

Nun, was ist Kritik? Natürlich, wenn ein Bursche fechtet und im Florett die Klingen mit einem Experten kreuzt und wenn dieser Experte einfach die Befestigung seiner Maske löst oder so etwas mit der Spitze macht, während sein Gegner – ich meine, während dieser Bursche wie verrückt dabei ist zu fechten und versucht, den Experten auf Distanz zu halten, und der Experte einfach die Befestigung seiner Maske löst und sie abnimmt und seinen Fechtanzug aufmacht, dann klingt das für mich wie ein wenig Kritik, nicht wahr?

Wenn wir also hier hinunterkommen - dann wäre jede Stufe, die es gibt, könnte man sagen -eine Kritik. Nun, Abwertung ist, wie wir glauben, wenn man ignoriert. Aber auch mit Kraft zusammentreffen, könnte Abwertung sein. Es gäbe also zwei Arten von Abwertung.

Bestätigung wäre die positive Sache.

Es lauert in all diesen Materialien immer noch eine dritte kleine Sache, und dies nennt man den "Nullpunkt". Sie werden dies beim Aktionszyklus sehen. Sie stoßen immer wieder auf die Null. Der Aktionszyklus hat genau in seinem Mittelpunkt Erhaltung. Starten, Zunahme, keine Veränderung, Abnahme, gestoppt - das ist tatsächlich der Aktionszyklus. Es gibt ein komplettes Vielleicht direkt in der Mitte des Aktionszyklus. Sehen Sie, warum das sein könnte? Das wäre der Nullpunkt zwischen Zunahme und Abnahme. Es wäre der Nullpunkt zwischen Wachstum und Verfall. Es gibt ein Plateau darin, das erreicht wird. Warum ist es ein Plateau? Es ist eine Anstrengung, den Zustand aufrechtzuerhalten, und das erfordert natürlich ein Vielleicht. Der Weg, den Zustand aufrecht zu erhalten, besteht darin, ein Vielleicht zu haben. Und wenn Sie wollen, dass jemand wirklich langsam handelt, dann werfen Sie einfach ein Vielleicht in seinen Computer und er wird den Zustand wirklich aufrechterhalten. Sie können fast jeden zum Stoppen bringen, wenn Sie seinen Computer vollständig ausbalancieren -Sie bekommen keine Aktion. Und Sie bekommen den Anschein eines Stopps, welcher "Erhaltung" genannt wird. Sie möchten, dass diese Wälder eine lange

Zeit bestehen. Deshalb sollen sie nicht zerstört werden. Deshalb gehen wir sehr sorgfältig vor, wir lassen nichts in ihnen verfallen, und wir achten sorgfältig darauf, was wir in ihnen wachsen lassen.

Und so steuern wir diese zwei Dinge und bekommen das Zentrum des Bandbereiches - das Vielleicht zwischen Wachstum und Verfall, welches Erhaltung ist - und wir werden die Wälder eine lange Zeit haben. Das ist null - keine Aktion.

Aus diesem Grund ist es falsch, wenn wir 20,0 einen Aktionsbandbereich nennen, und ist immer falsch gewesen; es ist jedoch nicht so sehr falsch als vielmehr einfach nachlässig gewesen. Tatsächlich kommen die Aktionsbandbereiche unten um 10,0 und 30,0 zu ihrer ausgeprägtesten Kompetenz, aber warum jedermann belasten. Eines um 10,0 herum ist schnelle Aktion in Bezug auf Verfall, und das eine um 30,0 herum ist schnelle Aktion in Bezug auf Wachstum und Zunahme. Aber nennen wir das Ganze einen Aktionsbandbereich. Sehen Sie, wir können das so nennen, weil wir unseren internen Zyklus des großen Zyklus haben. Das ist in Ordnung.

Sie würden meinen, dass es schrecklich komisch wäre, wenn ich "Erhalten" in der Mitte davon ließe. Hier haben wir Denken: Wir haben Start und am Ende haben wir Stoppen und in die Mitte davon setzen wir Erhalten. Das würde Ihnen den Eindruck aufdrängen, dass wir nichts in Bezug darauf unternehmen könnten, und Starten, und Stoppen und Erhalten sind alle Stoppen. Sie sind es wirklich, sie sind alle Stoppen. Man kommt von Stopp - Sie müssen von Stopp herkommen, um einen Start zu bekommen. Und so muss man also stoppen, um einen Stopp zu bekommen und um zu erhalten, balanciert man einfach aus und das stoppt.

Wenn Sie sich einen Drehpunkt vorstellen, der hier oben sitzt und in der Mitte wäre er einfach ganz sorgfältig ausbalanciert, und wir ihn kippen würden - *ptock. ptock. ptock* würde er hinüber gehen. Aber das kann gekippt werden. Der Stopp am Ende und der Start am Ende, wenn das Ding erst einmal gestartet ist, Junge, dann ist es höllisch schwer zu stoppen!

Machen Sie einmal folgenden Test mit einem Preclear: Lassen Sie ihn die Vorstellung bekommen, etwas zu starten - irgendeinen Preclear, der kein dreidimensionales Visio hat. Versuchen Sie es jetzt, jemand der mit der Dreidimensionalität seiner Schwahrnehmung nicht zufrieden ist.

Bekommen wir ein Bild und bekommen wir die Vorstellung, zu versuchen, es zu starten.

Jetzt versuchen Sie, es zu verändern.

Jetzt lassen Sie es uns stoppen.

Wenn Sie dies gelegentlich machen, wird Ihnen dort etwas auffallen – eine Manifestation. Welche Manifestation fällt Ihnen auf? Jeder bekommt das – arbeiten Sie damit immer mal wieder, und Sie werden sehen, wie etwas dabei geschieht.

Haben Sie etwas dabei bekommen? Haben Sie nicht wirklich versucht, etwas zu starten?

Männliche Stimme: Ich muss schieben, um es zu starten.

Oh, Sie mussten schieben, um es zu starten. Wir sind bereits im Anstrengungsbandbereich.

Nun, schauen wir uns etwas an, das Sie einmal gestartet haben. Machen Sie es etwas realer für Sie. Schauen Sie auf etwas, das Sie gestartet haben, und beobachten Sie die Dimensionen darin. Bekommen Sie das Visio von etwas, das Sie gestartet haben, und achten Sie auf die Dimensionen darin. Wie waren die Dimensionen in diesem Visio?

Sie operieren von Raum abwärts, wenn Sie das tun. Welche Dimension? Bekommt irgendjemand Dimensionen in diesem Visio von Starten?

Männliche Stimme: Ich bekomme Tiefe.

Sie haben eine Tiefe bekommen? Mehr wollen wir gar nicht.

Männliche Stimme: Drei Dimensionen.

Sie haben drei Dimensionen?

Männliche Stimme: Mm, ja.

Das ist korrekt. Nun, das stimmt. Jetzt schauen Sie auf eine Zeit, als Sie etwas gestoppt haben.

Männliche Stimme: Er wird flach - einfach. ja.

Ja, klar, Starten liegt oben bei 40,0 und das ist Raum. Sind Sie in diesem Aktionszyklus gewesen, wenn er diesen Weg geht? Wir haben es nicht mit irgendetwas Eigenartigem oder Seltsamem zu tun. In Ordnung.

Nun, diese Flows verlaufen hier oben, wie ausgerichtet - sie sind "wie ausgerichtet" - und diese Flows hier unten tendieren dazu, "entgegengesetzt zu wie ausgerichtet" zu verlaufen. Sie verlaufen unter 20,0 in entgegengesetzter Richtung, und das ist der Grund, weshalb wir weiterhin diese 20,0 als Nullpunkt zwischen Plus und Minus festhalten. Dies ist positiv. Der Bursche macht irgendwo in diesem Bereich ein Postulat, Sie sorgen dafür, dass es ausgeführt wird. Und dies ist Minus.

Seine Chancen, dass er in diesem Bereich die Ausführung von etwas aufgrund eines Postulates erreicht, sind unter 20,0 einfach *pstock* umgekehrt.

Der Bursche sagt: "Ich werde jetzt groß werden und ein braver Junge sein", und so wird ein Gangster aus ihm, und er bekommt nie so recht heraus, warum dies so ist.

Jemand fängt damit an, dass er sagt: "Jetzt werde ich das Rauchen aufgeben." Oh, Junge, wie kann er das Rauchen aufgeben, wenn er sagt, dass er das Rauchen aufgeben wird? Es ist offensichtlich, der Bursche ist ein *Homo sapiens*, nicht wahr?

Wie kann er je auf einer positiven Linie sein? Es wäre unmöglich für ihn. Die beste Methode der Welt für dieses Individuum, weiter zu rauchen und sich praktisch selbst zu ruinieren, besteht darin zu versuchen, das Rauchen aufzugeben.

Ich denke, die Zigarettenunternehmen haben dies empirisch herausgefunden und gehen sogar herum und ermutigen Leute dazu, mit dem Rauchen aufzuhören.

Wenn Sie den Gedanken hätten: "Jetzt muss ich rauchen", und wenn Sie sich einfach ständig fortlaufend selbst sagen würden, dass Sie rauchen müssen und sich zum Rauchen bringen würden und mehrere Sorten Zigaretten kaufen würden und jedes Mal, wenn Sie bemerkten, dass Sie keine Zigarette in Ihrer Hand haben, sicherstellten, dass Sie eine in die Hand nähmen und sich einfach eine Zigarette genehmigten, dann haben Sie angefangen, von

sehr weit oben im Bandbereich zu operieren. Nun, weil Sie *wissen*, und Sie können von Knowingness aus operiert und Sie können Flows handhaben, wenn Sie wissen, woraus sie bestehen. Sie müssen nicht vollständig untätig werden, nur weil sie existieren.

Wie ich sage, der Bursche, er weiß, dass er auf einer Umkehrung operiert, was Farben betrifft, also sagt er zu sich: "Nun, in Ordnung. Mal sehen, ich konnte es nicht bekommen, als ich sagte: ‚Versuche, grün zu bekommen.‘ Mal sehen, jetzt versuche ich, nicht grün zu bekommen; ich werde grün bekommen. Stimmt." Und er macht es und schaut auf das hübsche Grün und sagt: "Ok, ich glaube, ich kann das handhaben."

Flows sind der große Trick, und sie lassen sich gleich abschneiden - ich meine, sehr schnell - es dauert gar nicht lange, bis ein Flow ausgeschaltet werden kann.

Dies verläuft auf lange Sicht zur angegebenen Richtung entgegengesetzt. Hier kommen Sie an, hier unten, mehr als dort oben; Sie kommen auch dort oben an. Hier handeln Sie im oberen Teil des Bandbereichs. Sie handeln, um ein gutes Ergebnis hervorzubringen, und was bekommen Sie? Sie bekommen den unteren Teil des Bandbereichs. Was für ein Trick. Denn, was oben im oberen Teil des Bandbereichs startet, wird als Aktionszyklus enden und dies geht in den unteren Teil des Bandbereiches und dies geht natürlich in entgegengesetzte Polaritäten und Flows.

Verfall ist alles, was in die falsche Richtung geht, wenn es in die richtige Richtung gehen sollte. Und vergessen Sie nie, von 20,0 an abwärts bis 0,0, das ist Verfall. Das ist auf dem Weg hinaus. Wenn Sie die MEST-Universum-Linie geradewegs hinaufgehen müssten, wobei Sie den Übereinstimmungen des MEST-Universums einhundert Prozent folgten und sie nicht mit Ihrer Eigenes-Universum-Linie parallel laufen ließen, oh Junge, würden Sie sich je aus diesem Haufen ausgraben? Ich fürchte nicht. Warum? Diese Sache mit entgegengesetzten Flows ist einfach zu sehr mit Tretminen versehen. Wenn Sie sagen: "Ich möchte Clear sein", und Sie dann aufhören, sich auditieren zu lassen. Genau so dumm.

Nun, wenn wir uns das ansehen, bemerken wir, dass Gegenemotion, Gegenanstrengung entgegengesetzter werden und mehr und mehr negativ werden, je tiefer wir kommen, bis wir hier oben hinkommen. Junge, ist dies hier oben - hier, wo wir diese Linie haben -ist dermaßen positiv. Mann, das ist wirklich positiv. Und hier unten, Junge, das ist wirklich negativ.

Wenn Sie oben oberhalb von 40,0 sagen: "spuckt", dann spucken sie, glauben Sie mir. Und unterhalb der Stufe 40,0, wenn Sie sagen "spuckt", Junge, spucken sie nicht, das können Sie mir glauben. Wenn Sie also herumgehen und jemandem sagen: "Okay, Scientology", sagen Sie, "ist sehr gut und wir haben daran gearbeitet und wir versuchen, wirklich etwas zu tun, vielleicht können wir etwas für deinen Rücken tun".

Und sie sagen: "Ha-ha. Nun, dies und das, natürlich kann nichts nur meinen Rücken getan werden."

Sie könnten - tatsächlich müssen Sie die Eigentümerschaft übernehmen, wie Sie es für ein Stück MEST täten, bevor Sie irgendetwas tun können. Sie bekommen Preclears am unteren Ende dieser Skala, Sie müssen praktisch hinters Steuer rutschen, um sie in Gang zu bringen. Sie sind wie Autos. Sie haben nicht einmal einen Selbststarter. Manchmal müssen Sie hinausgehen und kurbeln. Aber der Punkt ist, dass Sie dort Ihre Anlage dafür haben, weshalb Sie versuchen, etwas zu verkaufen.

Und es ist einfach *fabelhaft*, dass Werbung funktioniert. Einfach *fabelhaft*, dass sie funktioniert. Aber warum funktioniert sie? Haben Sie sich je selbst gefragt, "warum funktioniert Werbung?" Es gibt nur eine Sache, die beim Werbungsschild funktioniert.

Sie könnten eine große Abhandlung hinlegen. Sie könnten sagen: "Buicks sind auf so etwas oder etwas Anderem montiert, und Jaguare haben soundso viel Pfund pro Pferdestärke und sie werden gemacht aus - und so weiter - Differentialen, und sie fahren mit so und so großer Geschwindigkeit, und sie tun dies und tun das und so weiter", und Sie könnten diese nette kleine Abhandlung drucken lassen.

Jedermann wäre es piepegal, ob er einen besäße oder nicht. Aber wenn Sie ein Bild von einem bringen, das ist etwas Ästhetisches. Und je höher Sie gehen und je winziger Ihre Wellenlängen werden, umso weniger entgegengesetzt wird die Reaktion sein, die Sie bekommen. Ästhetik zeigt also eine Tendenz, mehr im Reinen zu enden als im Negativen, und sie hat sehr viel weniger negativen Reaktionskontakt als das Positive. Wenn Sie also etwas sehr ästhetisch tun, dann ist es wahrscheinlicher, dass Sie eine Art Übereinstimmung über die Sache bekommen werden.

Wenn die Leute in diesem Feld alle in weißen Roben und purpurnen Sandalen gekleidet wären und wenn wir ein riesengroßes Kloster irgendwo oben auf einem Hügel hätten und Olivenhaine und all so etwas, dann würde jeder herumgehen und sagen: "Dort ist - dort ist Scientology. Stimmt", und so weiter - einfach gut. "Oh, das ist jetzt einer dieser Scientologen. Schau mal seine Robe", und so weiter. "Aber komm ihm nicht zu nahe, er könnte dich mit einem Fluch belegen." Und das stimmt, so würde es sich abspielen. Aber, hier ist die Ästhetik. Es unterliegt sogar durchaus Ihrer Entscheidung, darüber Bescheid zu wissen.

Im Gegensatz zur Ästhetik - im Gegensatz zur Ästhetik, hier ist eine andere Antwort, und zwar die Verwendung des Anstrengungsbandbereiches. "Oh, du - du magst Scientology nicht, was?" - *pow*. Aber haben Sie irgendwelche Vernunft in diesem niedrigeren Bandbereich hier?

Wissen Sie, dass es wahrscheinlich nicht mehr - dass es wahrscheinlich nicht mehr als 30.000 Leute in den Vereinigten Staaten gibt, die diesen Stoff irgendwie verdauen könnten. Sind Sie sich dieser Tatsache bewusst? Es ist sehr komisch für mich, das zu sagen. Gehen Sie voran und fühlen Sie sich einsam - wenn Sie sich seit langem nicht mehr sehr gut und gründlich Ihren unmittelbaren Freundeskreis angeschaut haben, irgend so etwas.

Die Wahrheit dazu ist - die Wahrheit ist, dass die Intellektuellen der ganzen Welt, übrigens gemäß einer recht kompetent geführten Untersuchung, gewissermaßen in einer Art Pyramide dargestellt sind, die zeigt, was die IQs von Menschen auf der Erde sind.

Dieser arme Bursche, der aus der Universität kommt und beschließt, dass er hart arbeiten muss, um Erfolg zu haben, was für ein Dussel. Er muss überhaupt nicht arbeiten, um Erfolg zu haben. Es ist einfach kinderleicht. Er kann reden, nicht wahr? Ich meine, er kann sagen: "Reiche mir bitte die Butter", nicht wahr? Er weiß, wie man eine Krawatte bindet und einen Mantel trägt, nicht wahr? Er ist ein gemachter Mann. Er gehört zu den oberen Zehntausend. Ist er! Ohne Scherz. Egal, welchen Status er darin auch haben mag.

Eine Untersuchung von alledem hat gezeigt, dass es zu jeder Zeit auf der Erde nicht mehr als 10.000 Leute gab, die genug Kaliber hatten, um ein bisschen zu lenken oder zu führen. Und es war kein sehr hoher IQ und ist nicht sehr schmeichelhaft für Sie. Es ist nicht

dort oben um 212 beim Army Alpha, wie Sie vielleicht denken - keineswegs. Es gibt tatsächlich nur etwa 10.000 von ihnen. Und unterhalb dieser Ebene haben Sie etwa um die 100.000 oder 150.000, 200.000 Menschen, die eine Kompetenz an Aufnahmefähigkeit haben. Das ist etwa alles. Sie können also darauf zählen, dass diese Leute andere dirigieren oder führen.

Und wenn Sie sehr erfahren dabei sind und wirklich gute Arbeit geleistet haben, ich weiß es nicht -es ist, wie Kindern den Kopf zu tätscheln. Ich bin nicht herablassend. Ich meine, dies ist die erfolgreiche Einstellung, wenn es um diese Leute geht. Wenn wir uns den Anteil von ihnen in den Vereinigten Staaten anschauen und dies zerlegen, dann stellen wir fest, dass es von 150 Millionen Menschen in den Vereinigten Staaten nur eine Hand voll von Leuten sind, die von einer anderen verdreifachten Hand voll Leuten unterstützt werden.

Wenn Sie eine Wahrheit haben, die wild genug oder schön genug ist, kann sie durchkommen; aber versuchen Sie nie, eine Wahrheit zu haben, die vernünftig genug ist, denn Sie werden nie die Vernunft ansprechen. Vielleicht, wenn Sie mit Leuten sprechen, es ihnen demonstrierten, mit ihnen sehr hart arbeiteten und es ihnen über eine lange Zeitperiode sehr nachdrücklich und sehr überzeugend zeigen würden und wenn Sie ihnen eine Menge Dinge demonstrierten, dann würden Sie sie auf einer Stufe der Vernunft ansprechen. Aber meine Güte, wissen Sie, was Sie getan hätten, wenn Sie das täten? Was Sie getan hätten, ist etwas sehr Interessantes: Mit Ausbildung hätten Sie sie die Skala hinaufbefördert. Die Waffe lag in Ihrer eigenen Hand, als Sie sprachen. Damit verfügen Sie, meine ich, über eine Vernünftigkeit.

Nun, lassen Sie uns nicht abfällig sein oder dies in die Kategorie einordnen von "wir sind alle so klug und die sind alle so dumm." Ich sage Ihnen etwas, das wirklich die nackte Wahrheit ist und das eine Durchführbarkeit hat, wie ich es ausgearbeitet habe.

Wenn wir zu dieser Angelegenheit kommen, wenn Sie versuchen würden, Leuten vom Standpunkt der Vernunft zu erzählen -eine Kritik der reinen Vernunft wäre eine Kritik dieses Minuszeichens hier unten auf diesem Schaubild – dann hätten Sie einen negativen Flow. Wenn Sie also versuchen Leuten zu erzählen:

"Schauen Sie, wir kennen etwas, das Sie viel glücklicher und besser machen könnte, sodass Sie aus dem Durcheinander hinausklettern können" - Sie sind nur eine Hand voll. Die meisten von Ihnen mühen sich seit einer Reihe von Jahren in dieser Liga ab. Seltsam, nicht wahr? Seltsam, dass Sie kein Auditorium voll sind. Sie werden nie ein Auditorium voll sein. Es gibt nicht so viele. Das ist alles dazu -gibt es einfach nicht!

Sie könnten hinausgehen und Vasen vom nächstliegenden Teil einer Bühne hochfliegen und sie für die Leute explodieren lassen. Sie könnten auch Annie Oakley in einen schönen weißen Hut mit einem schönen Cowboyhemd kleiden und sie im Sattel stehend in der Arena herumreiten lassen und dasselbe mit einer Schrotflinte tun und Sie würden die gleiche Menschenmenge bekommen. Wenn Sie denken, ich nehme Sie auf den Arm, nun, es ist dieselbe Linie. Deshalb haben Sie also zwei Ebenen des Ansprechens, die ziemlich direkt sind, und zwar wirklich ziemlich direkt - nämlich, dass Sie einfach loslegen und arbeiten. Sie versuchen nicht, irgend jemandem irgendetwas zu erzählen, abgesehen davon, dass Sie ihnen vielleicht hin und wieder zu verstehen geben, dass Sie in der Lage sein könnten, etwas für sie zu tun. Sie könnten dies jedoch um Himmels willen auf einer ästhetischen -einer ästhetischen oder einer komplett falschen Mitleidslinie tun. "Oh, du armer Bursche." Die Ironie wird ihm

nicht entgehen. Ich meine, sie wird ihm nicht auffallen. Er weiß es nicht. Sie sprechen jedem um Sie herum Allwissenheit zu und geraten in Schwierigkeiten, weil sie nicht all-wissend sind. Und Sie -Sie werden dies Postulat nicht auf die Linie geben, Sie werden nicht sagen:

"Nun - bitte sehr, du weißt vollkommen darüber Bescheid und du weißt, dass Mitleid einen Mann ohne jede Anstrengung töten könnte." Oh, nein. Er würde es nicht glauben.

Ja, ich habe diese mitleidigen Burschen gesehen", würde er sagen und so weiter, und "ja", und so weiter und so fort. "Aber wissen Sie was, ich werde schrecklich müde", wird er sagen. "Gib mir. Gib mir. Gib mir noch mehr, gib mir noch mehr Kohäsion von Materie, sodass ich fester werden kann und ein kleines bisschen weiter die Tonskala hinuntergehen kann." Er wird es tun!

Und Sie sitzen einfach da und sagen: "Du armer Junge. Oh, ja, ich bin – dessen bin ich mir sicher."

Dies sagt Ihnen, dass weit oben dort am oberen Ende der Tonskala die erste Vortäuschung ist, dass nicht alles Vortäuschung ist, und das ist das Erste, was ein Bursche lernt. Die erste Vortäuschung ist vorzutäuschen, dass nicht alles Vortäuschung ist. Ein Bursche fängt also an, sich selbst zu verkaufen, und dann verkauft er sich weiter und weiter.

Sie können kein Spiel haben, wenn Sie nicht vortäuschen, dass es ein Spiel gibt. Und wenn Sie dann sagen: "Das Spiel ist ernst", und: "Das Spiel ist alles", und: "Wir tun nicht länger so, als ob, und deshalb ist dies kein Spiel", oh, Junge, wie grausam können wir werden?

Nun, sagen Sie" Wir müssen absolut wahrheitsgemäß und aufrichtig sein. Und Aufrichtigkeit ist die Hauptsache, und Wahrhaftigkeit ist die Hauptsache, lügen Sie nie jemanden an und lassen Sie nie dämmern -und Sie werden vorankommen." Mann, natürlich werden Sie dies. Sie werden auf diesem Aktionszyklus direkt in Richtung 0 vorankommen. Haben Sie das neulich bemerkt, ich glaube, es war ..."Wo ist er? Ja genau, dort ist er." Ja. Er sagte mir hier oben auf dem Podium, dass er mich nicht anlügen könne. Nun, das ist nicht meinetwegen. Es ist einfach, weil er angefangen hat zu glauben, dass das MEST-Universum so ist.

Nun, Sie werden feststellen, dass PCs so sind. Es ist eine Falle, keine Ausflüchte machen zu können. Sie brauchen keinen Grund zum Ausflüchte machen; erst wenn Leute einen Grund dazu haben müssen, Ausflüchte zu machen, wird es zu Lügen. Vorher ist es einfach Ausschmücken.

Sie sagen: "Weißt du, ich war neulich in der Innenstadt und da stand dieses Taxi; ich wollte gerade einsteigen und, kaum zu glauben, saß da doch ein großer Affe auf dem Rücksitz und rauchte eine Zigarre. Und ich machte die Tür wieder zu und ging weiter die Straße entlang." Macht das Leben farbenfroher.

Sie wären erstaunt, was dies für Sie tun würde, wenn Sie so etwas hin und wieder täten. Die schönste Art der Welt, wie Leute Sie die Tonskala hinaufbringen können, besteht darin, dass sie herausfinden, dass Sie lügen. Ja, Sie gehen umher und haben Angst, dass herausgefunden werden könnte, dass Sie lügen.

Ich veranlasste einen Preclear einmal -habe nur einen Prozess mit ihm durchgeführt. Immer mal wieder führe ich mit irgend einem Preclear einen Prozess durch, den ich nicht sehr

lange auditieren möchte. Ich gebe ihm einfach ein paar Straightwire-Fragen. Ich nehme mir nur zwei Minuten.

Ich sage: "Nun, schau, was sagtest du doch, sind deine Schwierigkeiten? Oh? Nun denn, schau, ich möchte, dass du hinausgehst und jemandem eine Lüge auftischst, sodass er herausfindet, dass du gelogen hast. Mache das mehrere Male und sage es in einer Art, dass sie jeweils herausfinden können, dass du lügst."

Und dieser Bursche sagt: "Oh, nein."

Ich sagte: "Also, nur zu, tu es."

"Wenn du unbedingt willst, tue ich es."

"Okay, jetzt sind wir völlig startklar." Und er ging hinaus und tat es, und es knackte natürlich seinen Fall. Er hatte solche Angst, dass Leute die Wahrheit herausfinden würden - das heißt, dass er log - dass er nicht lügen würde, und so musste er allem den Status der Wahrheit zuschreiben und er tat sich wirklich schwer bei der ganzen Sache. Die Person musste nichts weiter tun, als jemandem eine Lüge aufzutischen, sodass dieser das herausfinden würde und was erwartete sie dann, natürlich, dass es geschehen würde? Die Wände würden gewissermaßen anfangen zu knarren, sehen Sie, und sie könnte sich auf etwas gefasst machen, denn, was würde der Betreffende ganz bestimmt tun? Ihn kritisieren. Sie kritisieren - und wenn sie kunstvoll dabei sind, dann kritisieren sie mit einem Knüppel. Sie hat also Angst, verletzt zu werden, Angst davor, dass ihr Raum zusammenbricht, und Angst davor, Materie zu werden. Und deshalb hat sie Angst vor Kritik, weil sie die mit Kraft identifiziert hat - was sie ist!

Kritik ist der Schatten von Kraft. Und die Drohung mit Kraft - "Nun, ich möchte dich kritisieren, denn ...ich würde nicht wollen, dass du in eine Menge Schwierigkeit gerätst, wenn du dieses oder jenes tust. Und ich möchte ja nicht dein Fahren kritisieren, aber wenn irgendwann ..."

Sie handeln, als würden sie versuchen zu verhindern, dass Sie die ganze Zeit verletzt werden oder verstimmt werden oder schwere Verluste erleiden, und das ist der Grund für ihre Kritik, nicht wahr? Nur, dass sie in Wirklichkeit keinen Moment lang annehmen, dass sie Ihnen tatsächlich helfen. Sie nehmen dies tatsächlich nicht an. Sie sind einfach auf die eine oder andere Art nachsichtig mit sich selbst - ein bisschen Vortäuschung vollzieht sich. Ehe Sie sich's versehen, haben die Sie praktisch zerstört. Wenn Sie Angst davor haben, körperlich verletzt zu werden, werden Sie Angst davor haben, kritisiert zu werden.

Der Bursche geht hinaus und sagt jemandem, er sagt: "Nun, ich sah gerade Ihre Frau - äh - ich sah gerade Ihre Frau draußen vor der Tür - hm ..." Und der Bursche stürmt los, um herauszufinden, was seine Frau dort tut, er kommt zurück und das ganze Projekt war ein Fehlschlag, weil der Bursche sich zusammenreimte, dass es möglicherweise ein Witz war, und die sind zulässig.

Dieser Bursche musste sich wirklich hinsetzen und sich ein bisschen den Kopf darüber zerbrechen, um herauszufinden, wie er eine Lüge auftischen konnte, sodass er entlarvt werden würde. Und es beschäftigte ihn geistig dermaßen, dass er keine Zeit hatte, über seine Neurosen oder irgend so etwas nachzudenken. Und schließlich schaffte er es - er schaffte es schließlich.

Er rief an und erzählte, dass eine Rechnung bezahlt worden sei, und das konnte natürlich als Lüge entlarvt werden. Und er sagte es, ganz ohne eine Miene zu verziehen, und er blieb von da an dabei und bestand darauf, dass die Rechnung bezahlt worden sei. Und er bestand darauf, dass der Scheck dort sei und eingetroffen wäre, dass er den Beleg hätte, und er machte einfach mit seiner ganzen Show weiter, dass die Rechnung bezahlt sei, in der vollen Erwartung, dass er selbst jeden Moment durchdrehen und herausfinden könnte, dass er nicht wusste, ob sie bezahlt worden war oder nicht. Und wissen Sie was, sein Gewissheitsniveau über die Tatsache, dass er log, wurde besser und besser und besser, und es begann ihm zu gefallen usw., und so fing er an, alle möglichen Leute anzurufen und ihnen zu sagen, dass er sie bezahlt habe. Und seine Kreditwürdigkeit wurde viel besser. Jeder lieh ihm Geld. Wenn Sie einen schrecklichen Ruf haben möchten oder getötet werden möchten, dann gehen Sie einfach herum und helfen Leuten aufrichtig und ehrlich. Wenn Sie wissen wollen, wer Leuten in dieser Welt hilft, dann gehen Sie herum und finden Sie heraus, wer im Begriff ist, getötet zu werden. Sie sollten sich das anschauen. Es ist faszinierend. Es vollzieht sich natürlich als Umkehrvektor.

Nun, an dies läuft auf folgende Tatsache hinaus: Wenn Sie herumgehen und eine Gesellschaft um eine Genehmigung zum überleben bitten, und wenn Sie ihnen ständig sagen: "Nun, sehen Sie, Sie sind soundso und soundso, und wir haben eine Gesamtzeitspur. Sie haben wirklich vorher gelebt und wir wären wirklich – Sie wären sehr erstaunt über die ganze Sache", und so weiter und so fort und so weiter und so fort, *ya-ya-ya-ya-ya-ya*. Oh, nein, unter keinen Umständen. Bitte, bitte, bitte, um meinetwillen, machen Sie das nicht.

Ich habe auf diesem Gebiet zu tun versucht, was ich konnte, und habe versucht, es in Reihe zu bekommen. Ich arbeite tatsächlich von einer ziemlich hohen Stufe auf der Operationsseite. Ich erwarte, dass es richtig läuft, aber ich möchte es angewandt sehen - ziemlich gut angewandt hier bei *Homo sapiens*, weil ich weiß, dass er ausgegraben werden kann. Aber Sie können ihn nicht auf einem entgegengesetzten Flow ausgraben. Keineswegs. Denn jedes Mal, wenn Sie ihn hinaufziehen, wird er hinuntergehen. Wenn Sie ihn zwei Zentimeter nach oben ziehen, wird er sechzehn Zentimeter nach unten gehen. Das liegt daran, dass er sich so sicher ist, dass eine Lüge schrecklich ist und das Vortäuschen die schrecklichste Geschichte überhaupt ist; er muss die Wahrheit haben. Und die einzige Wahrheit, die er annehmen wird, ist jene Wahrheit, die ihm auf seiner Stufe des Tonskalabandbereichs geliefert wird, nämlich Töten, Furcht, Sterben, Vergehen, Gehorchen. Großartig. Großartiger Kodex - er muss ihm folgen. Dies ist also die Wahrheit, die er kaufen wird. Und Sie werden ihn auf einem Umkehrvektor gewinnen müssen, indem Sie ihm gar nichts verkaufen.

Sie gehen herum und sagen ihm: "Nun, diese Scientology ist wirklich in Ordnung." Aber ich sage Ihnen, ich kann mir geradezu vorstellen, wie einige von Ihnen - wie sie jetzt in einem ziemlich auf Kunst eingerichteten - in einem ziemlich auf Kunst eingerichteten Wohnzimmer, in einem Studio-Apartment oder so etwas sitzen und zu diesen zwei Leuten sprechen, einem Anwalt und seiner Frau oder so etwas. Es sind freundliche Leute und sie schienen Ihnen immer gescheit zu sein, ich kann diese Leute sehen, und sie sagen: "Aber das ist völlig unglaublich. Es ist Mystizismus. Ich hätte nie gedacht, dass Sie ein Mystiker wären oder dass Sie für so etwas zu haben wären."

Und ich kann mir geradezu vorstellen, wie Sie ernsthaft und flehen dich sagen: "Bitte geben Sie mir eine Genehmigung zum Überleben. Bitte geben Sie mir eine Genehmigung zum Überleben. Bitte."

Die bemerken: "Ich höre, Sie haben sich mit dieser neuen Sekte eingelassen." Sie sagen ihnen: "Es ist die größte Sekte -es ist die größte Sekte in der heutigen Welt. Und es ist sehr komisch, sehen Sie, denn sie funktioniert nicht."

Und der Bursche sagt: " Was?"

Und Sie sagen: "Es ist sehr komisch, aber die Scientology funktioniert einfach nicht. Das ist alles."

Und wenn Sie dem Betreffenden irgendetwas sagen möchten - Sie es auf jemanden schieben wollen und sagen möchten, dass es jemandes Schuld ist – dann sagen Sie ihnen einfach: " Wenn Ron mich zu dir sagen hören würde, dass sie deinem Rücken helfen würde, dann wäre er wahrscheinlich sehr verstimmt. Aber im Vertrauen gesagt, die Wahrheit dazu ist, dass sie es wird." Wenn Sie jemandem die Schuld geben wollen, dann steht Ihnen der Name zur Verfügung - sowieso mein Name. Aber das ist Ihre Antwort.

Nun, seien Sie nicht überrascht (wahrscheinlich sollte ich dies nicht auf Band aufnehmen lassen), aber spielen Sie nicht überrascht, wenn Sie alle möglichen Leute um sich herum auftauchen sehen, die darauf bestehen: "Sie ist schlecht! Sie funktioniert!"

Wundern Sie sich nun also nicht allzu sehr.

Aber wundern Sie sich nicht, wenn Sie beim Versuch, ihr Anliegen oder ihre Sache zu verfechten, auf eine Ebene von Ächtung stoßen. Die Scientology braucht keine Verfechtung ihrer Sache. Niemand wird fähig sein, sie hinzurichten; man kann sie nicht erschießen; es kann ihr nichts passieren. Das ist die Wahrheit. Sie hat die dickste Panzerplatte auf der Welt - null Raum. Sie ist eine Idee.

Es gibt keinen Grund, in Bezug auf Scientology irgendwie defensiv zu sein, und die Wahrheit dazu ist, dass Sie, wenn Sie sich intensiv bemühen, Leuten die Scientology tatsächlich verkaufen könnten. Sie würden einfach irritiert werden, wenn Sie nie etwas Anderes sagten, als "sie funktioniert nicht". Schauen Sie den Leuten einfach ins Gesicht und sagen Sie: "Sie funktioniert nicht". Keine Interesse anregendes - nicht als Anregen des Interesses, sodass sie sagen werden ...oh, packen Sie es nie so an, dass es zu einem Interesse-Anregen wird.

"Ich sollte Ihnen nicht erzählen, dass dies Ihren Rücken in Ordnung bringen wird. Das wird es wahrscheinlich nicht. Sehr oft tötet es Leute. Wissen Sie, im Vertrauen gesagt, ich weiß nicht, warum ich mich dort hineinziehen ließ, weil ich nämlich nie in einer so - kaltblütigen Atmosphäre war - aber wissen Sie, dass die Hubbard Stiftung in North Sixteenth Street 237 liegt, direkt neben einer ..." Sie könnten ihnen sagen: "Natürlich will ich nicht andeuten, dass irgendjemand absichtlich diese Adresse neben dieser Leichenhalle gewählt hat. Und verstehen Sie es nicht falsch, dass ich versuchte ... das versuchte ich Ihnen nicht zu sagen." Und wenn Sie sich wirklich eng daran halten und so weiter und dann sagen: "Natürlich nehme ich Sie auf den Arm." Die werden nervös. *Urrrun*.

Nun, wenn jemand sagt - jemand sagt zu Ihnen - jemand sagt zu Ihnen: "Oh, Sie sind ein Theta-Clear, was? Wie ich verstehe, sind Sie ein Theta-Clear, das ist in Ordnung. Machen Sie doch einfach soundso und soundso und beweisen es."

Sie könnten sagen: "Wer hat Ihnen gesagt, ich wäre ein Theta-Clear? Ich will es wissen! War es irgendein Mitglied der Stiftung oder so jemand? War es ein anderer Auditor? Es war kein anderer Auditor, nicht wahr? Sagen Sie es mir!" Als ob es die schlimmste mögliche Beleidigung wäre. Drehen Sie einfach Ihren emotionellen Vektor bei der ganzen Sache um. Dann werden sie sagenhafte Gründe haben zu glauben, warum sie sich vor Ihnen zu Tode erschrecken müssen.

Nun eine andere Sache dazu -angesichts der Tatsache, dass diese Information absolut weit zugänglich ist, kann es offensichtlich nichts Gutes sein. Nun, wäre ich Sie, würde ich eine Attrappe machen. Nehmen Sie ein Buch oder so etwas und schreiben Sie auf den Einband "Inwiefern Scientology schlecht angeschrieben ist" oder so etwas und dann machen Sie ein sehr festes Band darum, sodass es schwer zu öffnen ist. Und Leute kommen daher, sie mögen ein herablassendes Lächeln über Ihre Tätigkeit in Ihren Gesichtern haben, irgend so etwas, dann achten Sie darauf, dass Sie es auf dem Schreibtisch haben und es plötzlich in die Schreibtischschublade stoßen und die Schreibtischtür (*klatsch*) wirklich schnell zuschlagen und sagen:

"Hallo, Hans." Machen Sie es ohne irgendeine Miene zu verziehen. Und es wird ihn ein gruseliges Gefühl über die ganze Sache beschleichen. Der Grund dafür, dass ihm gruselig wird, ist ein sehr sehr guter Grund, warum er sich gruselig fühlen wird. Es gibt einen sagenhaft guten Grund dafür: nämlich, dass er im Grunde weiß, dass jeder der auf dieser Spur startet, überaus gefährlich wird. Das ist wahr! Es spielt keine Rolle, wie dumm er sich aufführt, es gibt eine Art von Gedächtnis, das wie ein Echo hinter dem ganzen Automatismus steht und sagt: "Oh Junge, nein, nein, nein. Ich war mal in einem Gebiet, im dem ein Thetan war, und ich tötete dies Rotwild in diesem Wald und, oh je, das war der schrecklichste vergangene Tod, den ich wohl je hatte." Und er wird sagen: "Natürlich, so etwas gibt es nicht. Es ist nicht wahr. Thetans um sich zu haben ist schlecht, wenn es schlechte Leute sind."

Außerdem übernehmen Sie überhaupt keine Verantwortung für irgendetwas, das Sie besitzen, weil Sie es ohnehin schon ganz haben. Ich meine, es macht keinen Sinn herumzugehen und sich zu wundern, ob man Verantwortung hat oder nicht, Verantwortung nicht hat, oder ob Sie Verantwortung übernommen haben oder nicht - es ist sinnlos, wenn Sie das tun, dann denken Sie über Beschuldigen nach.

Nein, Sie müssen einfach - wollen Sie wissen, wie man Verantwortung für alles übernimmt? Indem Sie eines Tages hinausgehen und sich auf das Dach eines relativ großen Gebäudes oder so begeben, oder aus Ihrem Kopf hinausgehen und einen Blick auf die Stadt werfen und einfach sehen, wie Ihre Stadt daliegt. "Nun, ich vermute, dass es ihnen jetzt gut geht. Okay." Machen Sie einfach hin und wieder so ein Postulat. Sehr komisch. Sie kommen wahrscheinlich danach hinunter, gehen drei Meter die Straße entlang und es kommt ein Mann auf Sie zu und fragt Sie, ob er auf den Bürgersteig spucken darf. Nun, ich würde eigentlich gern den Punkt verdeutlichen, zu versuchen, Leuten über Scientology zu erzählen.

Es gibt einige Fachbücher, die Professionellenkurs-Fachbücher und so weiter. Die britische Ausgabe von *Selbstanalyse* wird zur Verfügung stehen und sie spricht über Dianetik, ich weiß -*Selbstanalyse in der Dianetik* ist ihr Titel. Ja, aber das ist schön; es wird ihnen eine Menge nützen; es wird ihnen keine Sorgen machen. Ich ließ es von verschiedenen Leuten lesen, und Junge, waren es dumme Leute, die ich ausgewählt habe. Ich wählte die dümmsten Leute aus, die ich auswählen konnte. Und ich schrieb das und schrieb dieses Buch um

aufgrund der Beschreibung, bis jeder von ihnen wusste, wovon ich sprach und damit übereinstimmte und sie zufrieden waren.

Genau; das ist ein gutes Buch. Und Sie gehen herum und sagen: "Nun, ich fand durch dieses Buch mehr heraus als durch irgendein anderes Buch." Und wir werden versuchen, dieses Buch für Auditoren günstig verfügbar zu machen, sodass sie keine Mühe mit vielen Erklärungen haben. Und machen Sie sich nie die Mühe, dies zu erklären.

"Was ist diese Angelegenheit mit Energieeinheiten und dass man aus seinem Kopf herauskommt und alles dies?"

Und Sie sagen: "Wer hat Ihnen darüber erzählt?"

Und sie sagen: "Oh, es war überall davon die Rede. Es war im - es war im *'Loss of Time'* Magazin und - äh ..."

Und Sie sagen: "Nun, es war da drinnen, aber Sie ... niemand hat zu Ihnen darüber gesprochen, nicht wahr?"

Und sie sagen: "Nein."

Und Sie sagen: "Sind Sie sicher?"

"Nein."

"Nun, in Ordnung." Beenden Sie einfach die Unterhaltung. Und seien Sie nicht so ängstlich darauf bedacht, eine Reaktion zu sehen.

Der einzige Grund dafür, dass ein Bursche diesen Stoff nicht abspielen kann, liegt darin, dass er so besorgt ist, eine Reaktion bei anderen Leuten zu sehen. Und deren Ängstlichkeit richtet sich darauf, keine zu zeigen. Lassen Sie sie nach Hause gehen und schwitzen. Sie schwitzen Sie befinden sich in einer Situation, wo Sie das Spiel überstürzen wie ein Pokerspieler. Ich meine, er ist zu ängstlich darauf bedacht herauszufinden, was die Karten der anderen Burschen sind - er kann einfach nicht warten. Oh nein, das ist ein schlechter Weg, das Spiel zu spielen.

Diese Person, die sagen es einfach nur so and geben den Anschein, dass es ihnen gleichgültig ist. Und wenn Sie in ihre Köpfe schauen würden, dann würden Sie diese eiternde, brodelnde Masse sehen; das ist ihr Anliegen an der ganzen Sache. Und sie sitzen dort und fragen verbindlich: "Möchtest du noch eine Tasse Tee, mein Lieber", und sind ganz ruhig bei dieser ganzen Sache. Sind sie aber nicht. Wenn Sie jemanden an den Fahnenmast des Empire State Buildings genagelt sehen, mit einem riesigen, schönen Seidenbanner, das um den leblosen Körper herabhängt oder so etwas, dann seien Sie nicht allzu überrascht oder erstaunt; es wird für eine gute Sache sein. Er war Mitglied im "Lieber-tot-Klub" oder so etwas. Aber auf dem Banner wird stehen: "Scientology funktioniert nicht". Und dies wäre - das wäre das Sprichwort.

Und genau das sage ich den Leuten übrigens. Sie sagen: "Oh, Sie haben eine Masche am Laufen", oder irgend so etwas. "Nein! Nein!", sage ich. "Wir haben keine Masche am Laufen oder irgend so etwas." Lassen Sie nicht zu, dass sie es auf dieser Linie bringen. "Es geht einfach um die Tatsache, dass man so etwas haben muss, das gar nicht funktioniert." Und dieses Zeug bringe ich immer. Und die Leute fangen an, einen ziemlich komisch anzusehen. Sie sagen: "Nun, es funktioniert nicht, wirklich nicht. Es gibt keinen Grund, darüber verstimmt zu sein; gibt es nicht."

Und der Bursche wird sagen: "Ahhhhhhh! Schlechtes Zeug." Ich rate Ihnen also sehr nachdrücklich zu dieser Taktik, denn Sie werden einer Menge Burschen den Kopf einschlagen.

Immer wieder, wenn Sie sich in der Falle fühlen, dann erinnern Sie sich an dieses Schaubild und drehen Sie einfach den Vektor in Bezug auf jemanden um; es funktioniert jedes Mal, sogar, wenn Sie die Reaktion nicht sofort sehen.

Machen wir eine Pause.